



Città di Valdagno

**amer**

## UN LIBRO IN RETE

**Andrea Pomella**  
autore del libro

**Federico Casa**  
avvocato

coordina

**Fabrizio Fusco**  
medico



in collaborazione con  
Libreria De Franceschi



**venerdì 1 marzo 2019 ore 20.30**  
**PALAZZO FESTARI - Corso Italia n.63 – Valdagno (VI)**

[info@guanxinet.it](mailto:info@guanxinet.it) - [www.guanxinet.it](http://www.guanxinet.it) tel. 0445 406758  
ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

## L'UOMO CHE TREMA

«Io sono l'orso, io sono la minaccia, io sono il male di cui soffro».

Vorremmo dirvi: fidatevi. Questo è un memoir di una potenza rara. È la storia della depressione di un giovane uomo, o meglio è la storia di un giovane uomo che guarda il suo male in faccia per cercare di capire più che può. Usando tutte le armi che ha: l'intelligenza, la forza delle parole, la letteratura, l'arte, la musica, l'ironia, la memoria. L'uomo che trema racconta, s'inoltra nel dirupo della vita di tutti i giorni, non si ferma davanti a niente. Se la sua storia è simile a quella di undici milioni di persone nel nostro Paese, il suo modo di rivelarla non ha molti paragoni.

L'uomo che trema racconta. Guarda la sua malattia come se fosse un corpo estraneo, lo viviseziona, cerca di capire qualcosa d'importante, e di farcelo capire. È in gioco il senso di tutto, per lui, che sa che più si è depressi «più le cose si fissano nell'attesa di farsi ghiaccio», come scriveva Cioran. E, in un certo senso, la sua cronaca è di ghiaccio. Proprio per questo emoziona nel profondo. Le reazioni del corpo e della psiche alle aggressioni chimiche dei farmaci, la paura, i vari incontri con gli psichiatri, il rapporto con la compagna e con il figlio costretti a convivere con i tumulti della malattia. Le corse per le vie di Roma, le passeggiate nei luoghi di Giuseppe Berto, autore de *Il male oscuro*. E, al culmine della sofferenza, l'appuntamento che riporta in vita un antico fantasma di famiglia, il padre ripudiato. Uno spiraglio di luce, la possibilità di pronunciare, forse, la parola «guarigione». Leggere questo libro significa immergersi nel mondo di un altro fino a sentirlo completamente tuo. Significa seguire passo dopo passo, con i sensi in allerta, il percorso da una condizione di dolore assoluto a una condizione nuova e possibile. Significa, letteralmente, essere rapiti. Perché a conquistarvi sarà la temperatura di ogni riga, la pasta della scrittura, l'intelligenza febbricitante, la qualità dello sguardo. In una parola: la voce dell'uomo che trema.



**Andrea Pomella**, ha pubblicato delle monografie su Caravaggio e su Van Gogh, I Musei Vaticani (Editrice Musei Vaticani 2007), il saggio 10 modi per imparare a essere poveri ma felici (Laurana 2012) e tre testi narrativi: Il soldato bianco (Aracne 2008), La misura del danno (Fernandel 2013) e Anni luce (Add 2018). Per Einaudi ha pubblicato il memoir *L'uomo che trema* (2018). Scrive su «Doppiozero» e «minima & moralia».



**Federico Casa**, ha insegnato filosofia del diritto, teoria dell'interpretazione giuridica e tutela internazionale dei diritti umani; attualmente è docente di teoria della didattica giuridica all'Università di Padova e di teoria del diritto giurisprudenziale all'Università di Treviso; autore di alcune monografie e di numerosi contributi dedicati alla epistemologia giuridica e alla filosofia dei giuristi italiani; attualmente si occupa di diritto e letteratura.



**Fabrizio Fusco**, pediatra, libero professionista, amico del Guanxinet.

Evento del

