

# OGGETTI SMARRITI

## Piccolo catalogo delle cose perdute

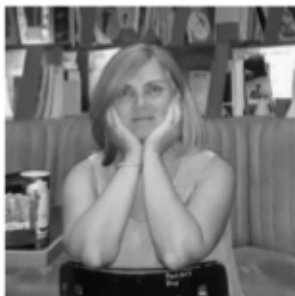
Oggetti smarriti, oggetti perduti, oggetti amati e dimenticati. Alcuni hanno segnato intere generazioni, altri sono passati come una nuvola sospinta dal vento. Alcuni pensati per durare, come il fax: soppiantato da computer e scanner. O il CD, ancora di più lungo corso, che fu inventato perché doveva essere eterno, svanito invece nell'arco di una generazione mentre il vinile tornava alla luce. Un resuscitato.

Quando infatti si assiste a una "scomparsa", cambiano gli stili di vita che vi si erano sviluppati attorno. Come la caffettiera, la moka classica della Bialetti: non è scomparsa no, ma nei supermercati si contano sempre più varietà di capsule, e il pubblico che compra macchinette per il caffè è in costante espansione, per via della fretta con cui si vive, si lavora, si fa colazione. Gli oggetti si smaterializzano sotto i nostri occhi e noi restiamo attoniti, di fronte a un paesaggio familiare che costantemente muta e muterà nel tempo a ritmi accelerati.

Ecco quindi che nasce questa sorta di Biblioteca di Babele degli oggetti che se ne vanno, o di quelli che non sono ancora spariti ma potrebbero farlo, mentre altri, misteriosamente, sono tornati in vita, magari una vita diversa. Non vuole essere esaustivo, non vuole abbracciare il mondo infinito degli oggetti, ma fare sì che ci si accorga che la lista dei "carissimi estinti" si sta allungando e che di pari passo qualcosa nella nostra vita sta cambiando.



**LUCA POLLINI** Cresciuto nella Milano degli anni Settanta, unisce l'attività di giornalista a quella di scrittore e autore. Ha pubblicato: *Immacolata trasgressione* (2004), biografia della cantante Madonna; *Il Dizionario della musica leggera italiana* (2004); il libro-inchiesta *Vaticano pedofilia* (2010) e i saggi *I Settanta, gli anni che cambiarono l'Italia* (2005); *Hippie: la rivoluzione mancata* (2008); *Gli Ottanta, l'Italia tra evasione e illusione* (2010); *Musica leggera. Anni di piombo* (2013); *Amore e rivolta a tempo di rock* (2014) e *Ribelli in discoteca* (2015). Ha debuttato a teatro col reading *Hippie, a volte ritornano*, scritto con la collega Livia Grossi. Per Morellini Editore ha pubblicato *Immortali – Storia e gloria di oggetti leggendari* (2016) e *Ordine, compagni! Storie, cronache e leggende dei Servizi d'ordine* (2018). Collabora con mensili e quotidiani, si occupa di storia contemporanea, cura un sito dedicato alla storia del costume italiano ([www.retrovisore.net](http://www.retrovisore.net)). Sempre per Morellini ha pubblicato, insieme a Giorgio Maimone, *Oggetti smarriti. Piccolo catalogo delle cose perdute* (2019).



**NICOLETTA MARTELLETTO** Giornalista professionista, Vicecaporedattore a Il Giornale di Vicenza, gruppo Athesis. Segue da anni il mondo della cultura e degli spettacoli, collabora con enti e istituzioni in questo ambito.

Evento del

