

**UN LIBRO IN RETE**

# LE FORME DELLA MODA

”cultura, industria, mercato: dal sarto al creativo”  
*il mulino*

**MARIA LUISA FRISA**  
autrice del libro

in dialogo con

**ELEONORA VALLIN**  
giornalista Gruppo Espresso



**venerdì 19 febbraio 2016 ore 20.30**  
**PALAZZO FESTARI - Corso Italia n.63 - Valdagno (VI)**

per informazioni: [info@guanxinet.it](mailto:info@guanxinet.it) - [www.guanxinet.it](http://www.guanxinet.it) tel. 0445 406758  
in collaborazione con [Libreria De Franceschi snc Valdagno \(VI\)](#) tel. 0445 412877

## Le forme della moda

Creazione, business, cultura, comunicazione: sono fra le dimensioni costitutive della moda, che ne spiegano il carattere in perenne trasformazione. Se da una parte essa deve adeguarsi alle esigenze del mercato globale, dall'altra deve conservare quelle qualità e quegli immaginari che rendono ogni pezzo straordinario e desiderabile. Questo libro restituisce la complessità del fashion system contemporaneo: dal suo rapporto con il tempo al suo ruolo nel ridefinire genere e identità; dalle traiettorie globali del lusso alle nuove forme della democratizzazione del vestire; dalle professioni emergenti alla moda intesa come sistema culturale e industriale in cui si intrecciano marketing, editoria, curating, museo.

Maria Luisa Frisa, critico e curatore, è professore all'Università IUAV di Venezia, dove dirige il Corso di laurea in Design della moda e Arti multimediali. Per Marsilio Editori è direttore della collana *Mode* dedicata alle idee e alle figure della moda. Ha recentemente curato la mostra e il libro *Bellissima. L'Italia dell'alta moda 1945-1968* (Roma, MAXXI, novembre 2014-maggio 2015; Bruxelles, BOZAR, giugno-settembre 2015; Monza, Villa Reale, settembre 2015-gennaio 2016; Fort Lauderdale, NSU Art Museum, febbraio-giugno 2016). Nel 2014 ha contribuito ai cataloghi *The Glamour of Italian Fashion 1945-2014* (Londra, Victoria & Albert Museum) e *Fashion Mix. Mode d'ici, Créateurs d'ailleurs* (Parigi, Flammarion-Palais Galliera). Fra le sue ultime pubblicazioni: *Una nuova moda italiana* (Marsilio-Fondazione Pitti Discovery, 2011); *Diana Vreeland After Diana Vreeland* (Marsilio, 2012); *Firenze Fashion Atlas* (Marsilio-Centro di Firenze per la Moda Italiana, 2014); *Flower Landscapes. Tessuti Fiori Ricette* (Marsilio, Fondazione Zegna, 2015). Fra le sue ultime mostre: *Diana Vreeland After Diana Vreeland* (Venezia, marzo-giugno 2012); *Flower Landscapes. Tessuti Fiori Ricette* (Casa Zegna, Trivero, maggio-settembre 2015).

Eleonora Vallin, giornalista professionista dal 2007, oggi scrive di economia e finanza per i quotidiani veneti del Gruppo Espresso. Nel blog «Un altro Nordest» racconta l'economia veneta, manifatturiera e artigiana innovativa. Già redattore de «Il Sole 24Ore», ha collaborato con «La Stampa», «Linkiesta» e «Panorama»; nel 2013 ha lanciato e diretto il quotidiano online *VeneziePost*. Nel 2006 ha vinto il Premio Ilaria Alpi, sezione scuole di giornalismo. Menzione speciale nel 2008 al Premio Alfio Menegazzo.

Evento del

