

UN SOGNO PER PAPÀ

MERCOLEDÌ 26 FEBBRAIO ORE 18.45

GIOVEDÌ 27 FEBBRAIO ORE 21.00

Regia: Julien Rappeneau - Genere: Drammatico

Nazionalità: Francia - Durata: 105 min.

Cast: François Damiens, Maelaume Paquin, André Dus-sollier, Ludvine Sagnier e Laetitia Dosch.



Un sogno per papà è la storia del piccolo Theo, desideroso di rendere il padre, Laurent, orgoglioso di lui. L'uomo non ha un lavoro, è separato e a volte alza un po' troppo il gomito. È per questo che Laurent, forse un po' troppo maturo per la sua età, cerca di eccellere nell'unico hobby che ha in comune con Laurent: il calcio. Theo gioca con la squadra della loro cittadina, provando in ogni match di portare a casa qualche successo sportivo per rendere fiero suo papà. Ma Theo è convinto che qualche goal nelle partite non può risolvere suo padre e decide quindi di inventare una piccola bugia bianca: racconta di essere stato scelto tra le file giovanili dell'Arsenal. La frodola nasconde, in verità, un intento più profondo. In questo modo Theo spera di convincere Laurent a "darsi una rinfusa" e arrestare il suo atteggiamento autodistruttivo, così da poterlo accompagnare in Inghilterra. Peccato che la piccola bugia si espande e si diffonde in tutta la cittadina, causando diverse situazioni al limite del comico.

LA DEA FORTUNA

MERCOLEDÌ 4 MARZO ORE 18.45

GIOVEDÌ 5 MARZO ORE 21.00

Regia: Ferzan Ozpetek - Genere: Drammatico

Nazionalità: Italia - Durata: 118 min.

Cast: Stefano Accorsi, Edoardo Leo, Jasmine Trinca, Serra Yilmaz e Barbara Alberti.



La Dea Fortuna è un film che vede protagonista Alessandro e Arturo, insieme da più di 15 anni. Come molte coppie di lunga data, anche la loro, mossa all'inizio da un forte vento di passione, si è trasformata col tempo. I momenti focosi sono diminuiti, lasciando spazio a un grande affetto. Ultimamente, però, il loro legame sembra non riuscire più a superare alcun ostacolo, trascinando il loro rapporto in una logorante crisi relazionale. Un giorno Annamaria, la migliore amica di Alessandro lascia in custodia a lui e al suo compagno i due figli e l'improvviso arrivo dei bambini nelle loro vite dà una svolta alla coppia e alla noiosa routine in cui sono caduti. Alessandro e Arturo arrivano a compiere una scelta totalmente folle... ma ogni grande amore nasconde in sé un briciolo di pazzia.

UN GIORNO DI PIOGGIA IN NEW YORK

MERCOLEDÌ 11 MARZO ORE 18.45

GIOVEDÌ 12 MARZO ORE 21.00

Regia: Woody Allen - Genere: Commedia

Nazionalità: USA - Durata: 92 min.

Cast: Nicholas Hoult, Lily Collins, Mimi Keene, Genevieve O'Reilly e Pam Ferris.



Gatsby e Ashleigh sono due innamorati che arrivano nella Grande Mela perché la ragazza è riuscita a ottenere un'intervista con il regista Roland Pollard. Giunti in città, il ragazzo lascia la fidanzata all'Hotel Shoo per incontrare il regista, con la promessa che si sarebbero rivisti e prozano insieme. L'incontro con Pollard si rivela una grande occasione per il giornalista in erba così Ashleigh si vede costretta ad arrivare al pranzo con Gatsby e da questo momento in poi tutti i loro piani andranno in fumo. Oltre al brutto tempo, i due incapperanno in una serie di avventure e buffe situazioni. Ashleigh a caccia della notizia perfetta, si ritroverà costretta a boicottare l'invito del suo fidanzato per presentarla ai genitori, finendo per trascorrere del tempo con il divo sudamericano Francisco Vega. Gatsby, invece, riceverà una parte in un film accanto alla seducente Shannon, che lo farà riflettere sul suo rapporto con Ashleigh, soprattutto quando il giovane vede in TV la sua fidanzata insieme a Vega...

Cinema d'Autore 2019

CINEMA - TEATRO

Super
VALDAGNO

Con il patrocinio del
Comune di Valdagno



PREZZO UNICO 5,50€

DOWNTON ABBEY

MERCOLEDÌ 15 GENNAIO ORE 18.45

GIOVEDÌ 16 GENNAIO ORE 21.00

Regia: Michael Engler - Genere: Drammatico

Nazionalità: Gran Bretagna - Durata: 122 min.

Cast: Michelle Dockery, Tuppence Middleton, Maggie Smith, Matthew Goode e Elizabeth McGovern.



Ritorniamo in casa dei Crawley con gli ospiti più illustri di sempre: il Re Giorgio V e la Regina Maria. Con una parata e una cena da orchestrare, Mary, ora a capo di Downton affronta la più grande sfida del suo incarico. La levatura dei visitatori crea scompiglio anche ai piani inferiori. Mary implora quindi il pensionato Carson di ritornare per supervisionare questo importante evento, ma non tutto va come previsto. Da ex irlandese repubblicano, le simpatie politiche di Tom Branson lo mettono nei guai. Traendo ispirazione, Daisy inizia la sua rivolta nelle cucine e quando Thomas è costretto a fare un passo indietro per il ritorno di Carson, le sue debolezze portano disgrazia. Le sorelle superano questi scomodamenti come possono, ma quando il Re offre al marito di Edith, Bertie, un'opportunità irripetibile, questo scatena un conflitto tra loro. Quando Violet rivela delle notizie sorprendenti, diventa chiaro che Mary debba prendere delle decisioni importanti per lei, per la sua famiglia e per Downton Abbey.

L'INGANNO PERFETTO

MERCOLEDÌ 22 GENNAIO ORE 18.45

GIOVEDÌ 23 GENNAIO ORE 21.00

Regia: Bill Condon - Genere: Thriller

Nazionalità: USA - Durata: 110 min.

Cast: Helen Mirren, Ian McKellen, Russell Tovey, Patrick Godfrey, Jim Carter e Jóhannes Haukur Jóhannesson.



L'inganno perfetto racconta la storia di Roy Courtney, esperto truffatore che insieme al suo socio in affari Vincent manipola persone facoltose per avere accesso alle loro finanze. Tramite inganni e sotterfugi i due mettono a segno ogni colpo, racimolando un bel po' di denaro. Ed è proprio per questo che Roy si sente davvero fortunato quando incontra Betty McLeish, vedova benestante con oltre 3 milioni di sterline da parte e di salute cagionevole. Il suo piano è molto semplice: deve prima sedurla e poi aprire un conto risparmio insieme a lei così da appropriarsi dei soldi dopo la sua morte. Nonostante il nipote di Betty, Steven, si mostri molto sulla difensiva, arrivando a chiedere a Roy chi sia veramente, Betty trasferisce ugualmente i suoi soldi sul conto congiunto. Ma la truffa del secolo che credeva di avere compiuto si rivela una trappola, perché Roy non è stato l'unico a mentire sulla sua vera identità...