Amandip Uppal, **Cucina indiana**, Guido Tommasi Editore-Datanova

Questo volume propone un approccio disinvolto alla cucina indiana, perché permette ai principianti di acquisire fiducia e, allo stesso tempo, stimola la creatività dei cuochi più esperti. Formulato in modo chiaro, è di facile consultazione e vi fornirà spunti per tutte le occasioni. Le regole della gastronomia indiana sono state semplificate per far posto a una cucina meno convenzionale a base di spezie e di ingredienti locali, dove i piatti popolari tipici affiancano le specialità dell'India settentrionale e meridionale. Alcune ricette sono state condensate per agevolare chi ha poco tempo a disposizione e adattate alle esigenze di oggi: cucinare in anticipo e semplificare l'approvvigionamento degli ingredienti.

Rae Crook, **Rilassamento per bambini. Giochi di tranquillità per piccoli e grandi**, Red Edizioni

Siamo stanchi la sera dopo una giornata di lavoro. E spesso non ci accorgiamo che anche i nostri bambini sono stanchi, e magari tesi, preoccupati come mai vorremmo che fossero. Non è facile trovare un momento per rilassarsi insieme. Ma può essere determinante per la vita della famiglia. Anche a scuola, o all'asilo, se usata bene, una pausa può rendere tutto più facile, per i bambini e per gli educatori. Questo libro propone semplici esercizi antistress che aiutano i bambini (e i grandi) a essere più sani, più felici e più creativi.

Rory Steele, **Il cuore e l'abisso. La vita di Felice Benuzzi**, Alpine Studio

Nel 1943 Felice Benuzzi evase da un campo di prigionia inglese in Kenya per scalare la seconda vetta più alta d'Africa. Con due compagni, senza mappe e con attrezzatura di fortuna attraversò la giungla fino alla vetta del monte Kenya. L'alpinismo fu la sua più grande passione. Scrittore colorito e ragionatore profondo, ebbe una vita straordinaria dall'inizio alla fine. Visse il periodo del fascismo e delle leggi razziali, e le sfidò sposando una donna ebrea di Berlino. Divenne funzionario delle colonie e in Africa ottenne una medaglia al valore per il coraggio dimostrato in combattimento. Dopo il rimpatrio iniziò una brillante carriera diplomatica ricoprendo importanti incarichi. Per scrivere questa biografia, l'autore ha avuto accesso anche agli archivi privati della famiglia Benuzzi.

Il mondo a portata di mano!
BIBLIOTECA CIVICA
Villa Valle

...dalla biblioteca per te!

novità 16/31 marzo

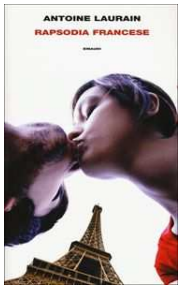
LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
CHI USO	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	09:00-18:30	apr-sett 09:00-12:30 ott-mar 14:30-18:00

Biblioteca Civica Villa Valle Viale Regina Margherita, 1 36078 Valdagno VI
Tel. 0445-424545 Fax 0445 409724

prestito@comune.valdagno.vi.it
biblioteca@comune.valdagno.vi.it
www.comune.valdagno.vi.it

seguici anche su facebook

Antonie Laurain, **Rapsodia francese**, Einaudi



Il medico cinquantenne Alain, che da giovanissimo suonava in una band, riceve dopo trentatre anni una lettera di ingaggio di una casa discografica, rimasta nascosta dietro all'armadio di un ufficio postale**.** La rivelazione tardiva scatena in lui una crisi ad ampio raggio sulla sua vita presente - il lavoro noioso e borghese, la moglie imbottita di sonniferi che lo tradisce, i figli ormai lontani - che lo porta a riflettere sulla radiosa possibilità di «come sarebbe potuta andare». Comincia cosí a cercare i vecchi membri della sua band, ma …

Marta Morotti, **Le due metà del mondo**, ArperCollins Italia

Maria ha diciannove anni, vive a Torino e ha appena finito gli esami di maturità. Vorrebbe fare la psicologa ma è destinata invece a entrare in fabbrica, come suo padre. Maria si è costruita un mondo tutto suo con una parte della sua vita chiusa in una scatola e ciò che le serve veramente è una chiave che le permetta di aprire quella scatola e far uscire ciò che la sua mente e il suo cuore rifiutano di accettare. Arriva un momento in cui è costretta a lasciare quelll'ambiente protetto: ma come lasciarsi andare a una nuova vita? L'ombra di un fratello ingombrante e di un padre assente la trattengono in una prigione dorata, fino a quando Maria dovrà fare i conti con sentimenti che cambieranno la sua vita per sempre.

Roberto Livi, **La terra si muove**, Marcos y Marcos

Lui non invidia i miliardari o le genti di successo, lui invidia l'uomo che riesce a dormire sempre. La casa che il padre gli ha lasciato scivola lentissimamente sopra una frana; le crepe si allargano un decimo di millimetro al giorno e la madre ottantenne non vuol saperne di muoversi di lì. Certe sere, per calmarsi, prova a leggere un libro, ascoltare Schumann o aprire il frigorifero. Se è davvero troppo giù, l'unica è uscire, salire in macchina e andarsene in Romagna a bere birra. Nel locale una bionda gli sorride e gli si siede accanto. Vicino a lei, lui non prova più nessun dolore. Dicono la droga fa male, ma il problema è che qui tutto è una droga. Storia molto tenera e comica di un uomo di oggi a cui manca la terra sotto i piedi.

Alan Friedman, **Questa non è l'America**, Newton Compton

Alan Friedman ci racconta quali siano le condizioni attuali e quali i sentimenti reali del popolo americano. In *Questa non è l'America* vediamo un Friedman inedito: vicino ai suoi connazionali e capace di raccontare le loro storie in modo vivido. Arricchito da interviste a persone comuni e a figure di primo piano della politica e dell'economia statunitensi, questo libro traccia il percorso e fa il punto sulle cause della terribile disuguaglianza dei redditi che affligge gli Stati Uniti e ci accompagna nel cuore di una cultura vasta e contraddittoria, ricca ma spesso incomprensibile. Friedman ci racconta la vera America, come non l'abbiamo mai vista prima. Ci spiega chi è Trump e ci fa capire cosa sta per cambiare negli Stati Uniti e nel mondo intero

Orna Donath, **Pentirsi di essere madri. Storie di donne che tornerebbero indietro. Sociologia di un tabù,** Bollati Boringhieri

"Se poteste tornare indietro nel tempo, decidereste ancora di diventare madri?". Questa domanda, posta dalla giovane sociologa israeliana Orna Donath a un certo numero di donne ebree israeliane, ha ricevuto in ventitré casi come risposta un "no" deciso. E si è rotto un tabù, quello della donna "naturalmente" protesa ad essere madre. Con gli strumenti della sociologia, Donath ha allora intervistato in profondità queste donne (e molte altre) e ha riportato le loro risposte, analizzandole in dettaglio e mettendole in contesto in questo libro.

Jacques Vigne, **Il gioco delle parole aperte. Come imparare le lingue stimolando la mente,** MC Editrice

L'apprendimento delle lingue è importante, è il perno centrale della costruzione di uno spazio comune e dell'integrazione: ma oggi occorre un metodo rapido e flessibile che permetta di dosare il tempo e che eviti noiosi automatismi. Affidarsi al gioco e non solo alle nostre capacità è un aiuto prezioso. La proposta di Jacques Vigne, medico psichiatra e conoscitore della spiritualità orientale, è in questo senso originale. Si basa sulla tecnica dell'"aprire" le parole da memorizzare, creando parole ibride: un metodo che corrisponde molto alle tecniche di memorizzazione dei Veda, i testi sacri dell'induismo. Il libro contiene una descrizione delle varie tecniche, gli esercizi, le pratiche di meditazione yoga intesi tutti come validi strumenti di apprendimento.

Cees Nooteboom, **Cerchi infinti. Viaggi in Giappone**, Iperborea

Certi viaggi hanno l'obiettivo segreto di «estraniarti dalle tue origini», «scardinarti l'esistenza»: «soltanto allora sei stato veramente via, così altrove da essere forse diventato un altro», scrive Cees Nooteboom riguardo al paese che conserva per lui un fascino unico: il Giappone. Cerchi infiniti raccoglie i suoi testi più illuminanti su quarant'anni di viaggi attraverso i paesaggi, le architetture, la poesia e la storia del Sol Levante. Viaggi accompagnati dalle pagine di Kawabata, Mishima, Tanizaki, ma soprattutto dalle Note del guanciale di Sei Shōnagon e dalla Storia di Genji di Murasaki Shikibu. Con la sua capacità di cogliere le sfumature più sottili, accendere connessioni, stimolarci a vedere con altri occhi e a rapportare il particolare all'universale, Nooteboom ci immerge nell'esperienza della scoperta del Giappone.

Marco Cerulli, **L'arte di vivere senza problemi. 80 tecniche (raccontate con un pizzico di ironia) per semplificare la vita (seriamente),** Franco Angeli

L'arte di vivere senza problemi illustra il percorso chiaro e logico verso una vita libera dai problemi. Questo, in ogni caso, lo sanno fare in molti ed è solo il primo passo. Il secondo, obiettivo di questo saggio, è stimolarti a usare il tempo liberato per realizzare più facilmente le tue passioni. Il terzo è mostrarti come diventare "antifragile", preparandoti a cogliere maggiori opportunità e orientandoti a una serenità sempre più stabile. Questo libro è dedicato a chi desidera accrescere le proprie competenze ma necessita un po' d'ordine e una spinta gentile.

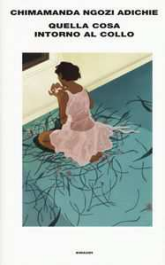
Carlotta Jesi, **I miei bambini hanno i super poteri**. **Storia della nostra dislessia,** Sperling & Kupfer

Terapie per la dislessia ce ne sono tante, ricette pratiche per conviverci, invece, zero. In questo libro c'è la storia di Carlotta - mamma di due bambini dislessici — e della sua famiglia impegnati in un viaggio pieno di saliscendi tra difficoltà, tenerezze e divertimento, in cui si scoprono anche dei «superpoteri» come la creatività, un modo tutto originale e geniale di risolvere i problemi, una sensibilità particolare nel capire gli altri. E alla fine regala un messaggio: sta a te lasciare che la dislessia decida chi sei e cosa puoi fare oppure scrollartela di dosso, voltarti e farle una pernacchia.

Guglielmo Brayda, **Effetti collaterali dei sogni**, Voland

Alla presentazione di un libro, uno studioso di neuroscienze conosce Anouche, giovane scrittrice afflitta da continue nevrosi. I due s'innamorano e iniziano un'intensa relazione, ma l'annuncio di una gravidanza fa vivere alla donna un momento di profonda vulnerabilità, che comprometterà il loro rapporto. Rimasto solo, l'uomo attraversa un periodo di sogni angosciosi, che lo portano sempre più spesso a confondere lo stato di veglia con quello di sonno. A Cuba si imbatte nella bellissima Nina con la quale, decide di trasferirsi su una piccola isola. Qui l'invadenza dei sogni aumenta fino a rendere impossibile distinguere la realtà dall'allucinazione... Un romanzo originale e colto, una storia d'amore raccontata attraverso la lente d'ingrandimento delle neuroscienze.

Chimamanda Ngozi Adichie, **Quella cosa attorno al collo**, Einaudi



In questi racconti Chimamanda Ngozi Adichie delinea lucidamente gli aspetti più problematici della società nigeriana, attraversata da scontri religiosi, omicidi politici, corruzione, brutalità e maschilismo. Risulta però altrettanto chiaro che neppure l'emigrazione assicura una vita felice, nello specifico in quell'America che, seppure tanto vagheggiata, vista da vicino è ben diversa dal paradiso dipinto in certi film. Gli affetti, i sapori e le usanze di casa continuano infatti a tormentare le protagoniste dei racconti di Adichie. A dare il titolo alla raccolta è la storia di Akunna, una ragazza che vince la Green Card, quello che nell'opinione di molti sarebbe un incredibile colpo di fortuna, ma non riesce a liberarsi di «quella cosa intorno al collo», un soffocante senso di solitudine e non appartenenza.

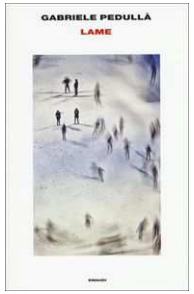
Håkan Nesser, **Il dovere di uccidere**, Guanda

Il commissario Van Veeteren, ispettore capo della polizia, è finalmente a riposo ma non può sottrarsi alla richiesta di aiuto del sovrintendente Münster e dei suoi colleghi che sono impantanati nel caso del pensionato Waldemar Leverkuhn, dalla vita all'apparenza irreprensibile, che in una notte viene accoltellato nel suo letto. Quella sera aveva festeggiato al ristorante con tre amici una modesta vincita alla lotteria e uno di loro, proprio da quella sera, sembra svanito nel nulla... Scavando a fondo nel passato della vittima, e guidato dalle intuizioni di Van Veeteren, Münster a poco a poco si avvicina a una cupa verità ...

Elena Lappin, **In che lingua sogno?**, Einaudi

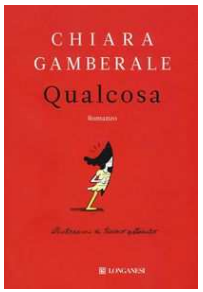
Nata a Mosca nel 1954 cresciuta a Praga e Amburgo, compiuti gli studi a Tel Aviv divenuta madre per la prima volta a Ottawa, la seconda ad Haifa e nello stato di New York la terza; approdata come scrittrice ed editor a Londra, Elena Lappin è un perfetto esempio di espatriata in perenne movimento geografico e umano. Questa è dunque la sua storia privata e famigliare ma in un certo senso anche dell'Europa nella seconda metà del Ventesimo secolo. In che lingua parlo, penso, amo? In che lingua vivo? Si domanda la Lappin, ed infine, in che lingua scrivo? Svariati idiomi scandiscono la sua infanzia, l'adolescenza, lo studio, gli affetti, gli amori, il lavoro, lo sguardo…

Gabriele Pedullà **Lame**, Einaudi



«... Sai quando hai l'impressione di aver assistito a qualcosa di importante, ma non riesci a dire cosa? E non era solo per via dei pattinatori. Tutta quella gente, affascinata come me dal loro girare all'infinito, ovale dopo ovale, ancora e ancora. Perché anch'io, oramai, ero preso in trappola: questo era chiaro. Allora ho sentito che li c'era una storia che dovevo assolutamente raccontare, che quel movimento senza una meta ci riguardava tutti, insomma che non si trattava solo di un gruppo di ragazzi di mezza età che cercava di passare una domenica all'aperto volteggiando in aria. Ecco, non saprei come altrimenti dirlo, ma quel pomeriggio al Golden Gate Park ho avuto l'impressione di vedere qualcosa come lo Spirito-del-nostro-tempo che si incarnava in una singola, concretissima figura …. E cosi ho cominciato a scrivere »

Chiara Gamberale, **Qualcosa**, Longanesi



La Principessa Qualcosa di Troppo, fin dalla nascita, rivela di possedere una meravigliosa ma pericolosa caratteristica: non ha limiti, è esagerata in tutto quello che fa. Si muove troppo, piange troppo, ride troppo e, soprattutto, vuole troppo. Ma quando, per la prima volta, un vero dolore la sorprende, la Principessa si ritrova «un buco al posto del cuore». Com'è possibile che proprio lei, abituata a emozioni tanto forti, improvvisamente non ne provi più nessuna? Smarrita, Qualcosa di Troppo prende a vagare per il regno … fino ad arrivare in un misterioso luogo color pistacchio e capire perché «è il puro fatto di stare al mondo la vera avventura».

Carlo Lucarelli, **Intrigo italiano**, Einaudi

Quando il commissario De Luca, si sveglia da un incidente quasi mortale, non gli occorre troppo tempo per mettere in fila le tante cose che non tornano. Da lunedì 21 dicembre 1953 a giovedì 7 gennaio 1954, con in mezzo Natale ed Epifania, mentre la città intirizzita dal gelo scopre le luci e le musiche del primo dolcissimo consumismo italiano, tra errori, depistaggi, colpi di scena il mosaico dell'indagine, scandita come un metronomo, si compone. E ciò che alla fine ha di fronte non piace affatto a De Luca. Per il ritorno del suo primo personaggio, Lucarelli ha saputo evocare una Bologna che non avevamo mai visto. E ha saputo tessere il più imprevedibile, misterioso romanzo, dove la verità profonda di un'epoca emerge nei sentimenti e nella lingua dei personaggi.

Amélie Nothomb, **Riccardin dal ciuffo**, Voland

Amélie Nothomb rivisita in chiave contemporanea la popolare fiaba francese resa celebre dalla versione di Charles Perrault. Il giovane principe Déodat è incommensurabilmente brutto ma possiede un'intelligenza e uno spirito fuori del comune, mentre la bellezza divina dell'incantevole Trémière si accompagna a un ingegno limitato. Il destino farà incrociare le loro strade… Riccardin dal ciuffo è un romanzo acuto e divertente sull'inafferrabilità dell'amore e sui molti misteri della natura umana.

Nicolas De Crècy, **La repubblica del Catch**, Eris

In una città che ricorda New York-sur-Loire, Mario, un piccolo e goffo ometto, si ritrova a entrare in guerra con la sua famiglia. Ma se Mario è un dolce e buffo venditore di pianoforti, che condivide le sue giornate con il suo amico pinguino, un pianista d'ineguagliabile bravura, la sua famiglia è invece il potente clan mafioso che controlla la città e tutti i lottatori di catch che ne fanno parte. Mario non potrà mai brillare come stella del ring e tutto ciò che vorrebbe è solo una donna da amare. Ma ormai è guerra e contro la sua famiglia non ha davvero speranze di sopravvivere. Grazie alla musica, Mario scoprirà che in città può trovare molti più alleati di quello che immaginava tra spettri e bambini malefici, combattimenti di catch e melodie che trasformano pianoforti in mezzi di locomozione, questo graphic novel ibrido a cavallo tra manga e bande dessinée francese...