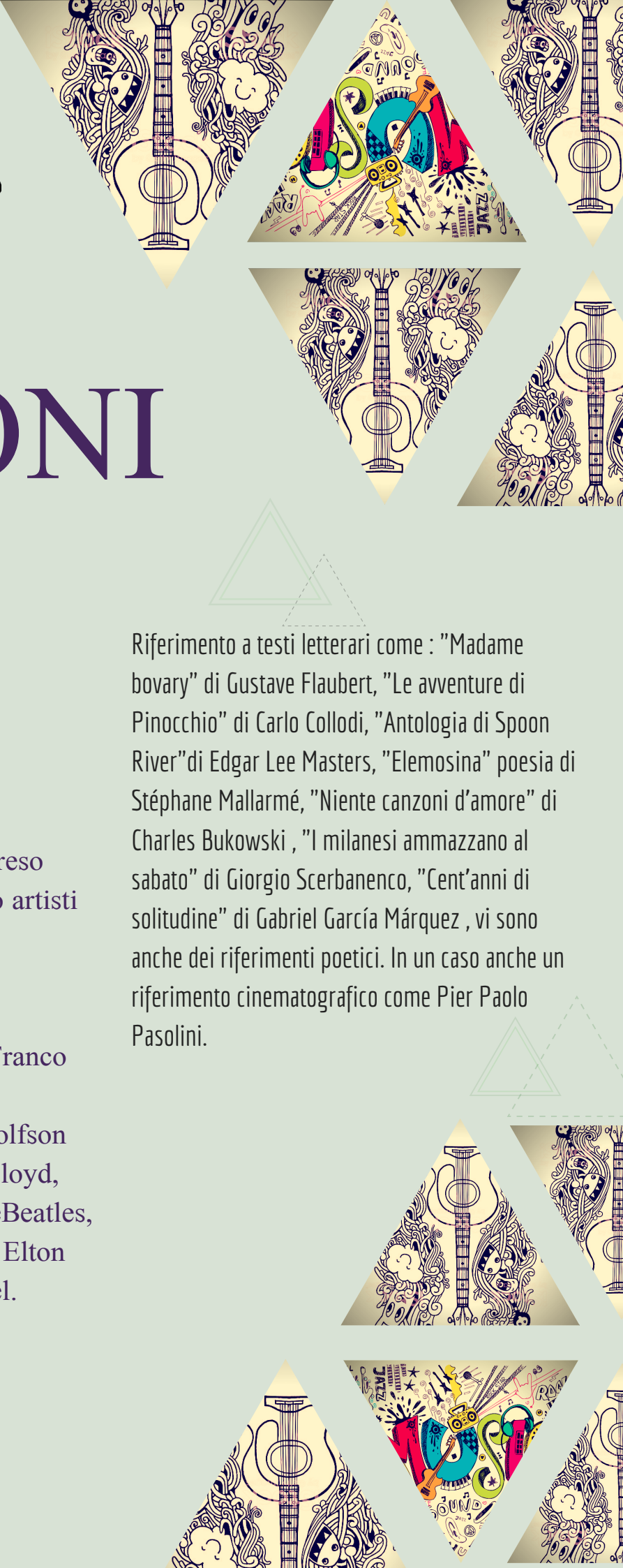


CANZONI

ISPIRATE ALLA LETTERATURA

Artisti o gruppi musicali che hanno preso spunto dalla letteratura . Ad esempio artisti come: Francesco Guccini, Edoardo Bennato, Fabrizio De Andrè, Max Gazzè, Vinicio Capossela, Afterhours, Modena city Ramblers, Franco Battiato, Domenico Modugno, Nirvana, Jefferson Airplane, Eric Woolfson e Alan Parson, Rolling Stones, Pink Floyd, Led Zeppelin, Bruce Springsteen, TheBeatles, The Velvet Underground, Kate Bush, Elton John, Police, Green Day, Peter Gabriel.

Riferimento a testi letterari come : "Madame bovary" di Gustave Flaubert, "Le avventure di Pinocchio" di Carlo Collodi, "Antologia di Spoon River" di Edgar Lee Masters, "Elemosina" poesia di Stéphane Mallarmé, "Niente canzoni d'amore" di Charles Bukowski , "I milanesi ammazzano al sabato" di Giorgio Scerbanenco, "Cent'anni di solitudine" di Gabriel García Márquez , vi sono anche dei riferimenti poetici. In un caso anche un riferimento cinematografico come Pier Paolo Pasolini.



CANZONI

ISPIRATE ALLA LETTERATURA



Riferimento letterario: "Madame Bovary" di Gustave Flaubert

"Signora Bovary" di Francesco Guccini . Guccini è un grande lettore, come dimostrano tantissime delle sue canzoni, così ricche di riferimenti letterari. Tra queste ricordiamo "Don Chisciotte", "Cirano", "Gulliver", oltre che "Signora Bovary" (che dà il nome all'album di cui fa parte), anche se la Bovary di Flaubert e quella di Guccini sono molto diverse.

Riferimento letterario: "Le avventure di Pinocchio" di Carlo Collodi

"Il gatto e la volpe" di Edoardo Bennato Questa canzone di Bennato parla dei personaggi presenti nella storia di Pinocchio, scritta da Collodi. I due bricconi, il gatto e la volpe, prendono la parola e si propongono come impresari all'ingenuo Pinocchio. Il brano è contenuto nell'album "Burattino senza fili", uscito nel 1977, un concept album tutto dedicato alla storia del burattino che prende vita.



Riferimento letterario: "Peter Pan nei Giardini di Kensington" di James Matthew Barrie

"L'isola che non c'è" di Edoardo Bennato si ispira alle "Avventure di Peter Pan" di James Berry, come del resto tutti gli altri brani del concept album di cui "L'isola che non c'è fa parte", intitolato "Sono solo canzonette".



CANZONI

ISPIRATE

ALLA LETTERATURA



Riferimento Letterario: "Antologia di Spoon River"
di Edgar Lee Masters

"Non al denaro, non all'amore né al
cielo" di Fabrizio De Andrè

"Non al denaro, non all'amore né al
cielo" è un album di De Andrè ed è il
suo tributo all'"Antologia di Spoon
River" di Edgar Lee Masters, uscita per
la prima volta in Italia nel 1943.

. Il concept album contiene le canzoni:
"La collina", "Un matto", "Un giudice",
Un blasfemo (dietro ogni blasfemo c'è
un giardino incantato), "Un malato di
cuore", "Un medico", "Un chimico", "Un
ottico", "Il suonatore Jones".



Riferimento Letterario : "Elemosina" poesia di
Stéphane Mallarmé

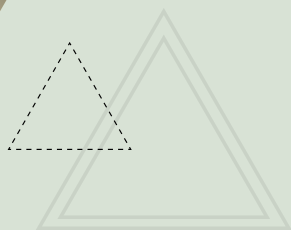
"Elemosina" di Max Gazzè

La poesia è una costante fonte
d'ispirazione per il cantautore
romano Max Gazzè. Questo brano
traduce un componimento del poeta
maledetto francese Stéphane
Mallarmé, poeta citato anche nella
canzone "Su un ciliegio esterno".

Riferimento letterario: "Niente canzoni d'amore" di
Charles Bukowski

"Bardamu" di Vinicio Capossela

Charles Bukowski, tra i poeti, è in
assoluto quello più amato dai compositori
di tutto il mondo. In "Bardamu" Vinicio
Capossela cita "Niente canzoni d'amore",
la celebre raccolta di Buk. "Per quanto
scura / la notte è passata / e non lascia che
schiuma / di birra slavata / e una spiaggia
/ e una linea di sabbia / è il fronte di un
addio / gli altri si cambino l'anima / per
meglio tradire / per meglio scordare",
canta Capossela, in pieno stile
bukowskiano.



CANZONI

ISPIRATE

ALLA LETTERATURA



Riferimento letterario: “Cent’anni di solitudine” di Gabriel García Márquez

“Remedios la bella” dei Modena City Ramblers

I Modena City Ramblers hanno dedicato un album intero al capolavoro di Garcia Marquez “Cent’anni di solitudine”.

“Remedios la bella” è una canzone dedicata alla bella Remedios Moscote, la donna che sa essere attraente senza alcun atteggiamento di traboccante femminilità e di consueta attrazione. In lei c’è qualcosa che turba e stravolge gli uomini e li fa impazzire d’amore.

Riferimento letterario : “I milanesi ammazzano al sabato” di Giorgio Scerbanenco

“I milanesi ammazzano il sabato” degli Afterhours

Dichiarato fin dal titolo è il richiamo al romanzo di uno dei più importanti giallisti italiani. Nel libro di Scerbanenco, però, i milanesi ammazzano "AL sabato", nel disco degli Afterhours, invece si trasforma con "IL sabato". Nel romanzo ammazzano di sabato perché sono talmente stressati da avere il tempo libero di fare un omicidio solo nel fine settimana, nel caso del disco della band come più volte ha spiegato lo stesso Agnelli ammazzano "IL sabato", che sta a simboleggiare la noia.



CANZONI

ISPIRATE

ALLA LETTERATURA

Riferimento poetico e cinematografico che richiama
Pier Paolo Pasolini

”Cosa sono le nuvole” di Domenico
Modugno,

In Italia, molto raramente, i poeti si sono
prestati a lavorare su una melodia. Uno di
questi, non solo l’ha fatto, ma lo ha fatto
scendendo dal piedistallo della ricerca,
per calarsi, con umiltà e attenzione, nel
mondo della canzone. Il risultato è un
capolavoro di sintesi, suono e concetto e
si intitola “cosa sono le nuvole”. La
melodia è di Domenico Modugno e il
testo di Pier Paolo Pasolini. Se amate il
cinema, la trovate nel corto omonimo, nel
quale Totò e Ninetto Davoli, marionette,
si interrogano sulla vita e sulla sua fine.

Riferimento letterario : ”Le fleur du mal” di Charles
Baudelaire

“Invito al viaggio” di Franco Battiato
Franco Battiato in questa canzone cita
Baudelaire fin dal titolo. In particolare,
parla dell’omonima poesia, che fa parte
dei “Fiori del male“. Il brano, con i testi
del filosofo catanese Manlio Sgalambraro e
le musiche di Battiato, inneggia al
viaggio, “in quel paese che ti somiglia
tanto”, un viaggio nel quale c’è libertà e
rispecchiamento, perché partendo
scopriremo il mondo e impareremo a
conoscere meglio noi stessi.

CANZONI

ISPIRATE

ALLA LETTERATURA



Riferimento letterario: "Profumo" di Patrick Süskind

"Scentless Apprentice" dei Nirvana fa parte dell'album utero, traccia 2, ispirato al capolavoro Profumo di Patrick Suskind

"Il suo odore odorava come nessun altro "

Riferimento letterario: "La fattoria degli animali" di George Orwell

"Animals" dei Pink Floyd , si ispirano ad Orwell "La fattoria degli animali". La canzone è suddivisa in più parti con protagonisti "porci in volo", cani ,maiali ed infine la pecora

Riferimento letterario: "Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie - Attraverso lo specchio" di Lewis Carroll

"White rabbit" di Jefferson Airplane la canzone fa riferimento al bian coniglio di Lewis Carroll dedicati al mondo fantastico e vagamente inquietante della piccola Alice "Alice nel paese delle meraviglie" e "Attraverso lo specchio"

Riferimento letterario: "IL signore degli anelli" di J. R. R. Tolkien

"Ramble On" dei Led Zeppelin, Una delle più importanti band del XX secolo che omaggia uno dei più importanti romanzi del XX secolo. I Led Zeppelin citano Mordor e Gollum e Il signore degli anelli di John Ronald Reuel Tolken con questo classico di epic rock. "Twas in the darkest depths of Mordor / I met a girl so fair / But Gollum, and the evil one crept up / And slipped away with her"



CANZONI

ISPIRATE

ALLA LETTERATURA



Riferimento letterario: "Il maestro e margherita"
di Mikhail Bulgakov

"Sympathy for the Devil" dei
Rolling Stones

Canzone contenuta nell'album
Beggars Banquet, e ispirata a "Il
Maestro e Margherita" di Mikhail
Bulgakov.

Riferimento letterario: "Venere in pelliccia" di
Leopold von Sacher-Masoch

The Velvet Underground - Venus In Furs ,
Non è un caso che Lou Reed sia
considerato il poeta del rock 'n' roll e lo
stesso nome della band è preso da un libro
di Michael Leigh che parla di parafilia. E
anche questo splendido brano tratto
dall'album di debutto del gruppo (sì, quello
noto per la copertina con una banana
disegnata da Andy Warhol) è ispirato
all'omonimo libro Venere in pellicciadi
Leopold von Sacher-Masoch (dal quale
deriva anche il termine masochismo)

Riferimento letterario: "Cime tempestose" di
Emily Brontë

Kate Bush -Wuthering Heights La
canzone che diede il successo
all'artista inglese è anche uno dei
brani più ispirati di sempre a un
romanzo, nello specifico Cime
tempestose di Emily Brontë.

"Heathcliff, it's me, I'm Cathy, I've
come home!" canta Kate, con quella
sua voce magica e coinvolgente.



CANZONI

ISPIRATE

ALLA LETTERATURA



Riferimento letterario: "L'uomo illustrato" di Ray Bradbury

"Rocket Man(I Think It's Gonna Be a Long, Long Time)(Honky Chateau, 1972)" di Elton John .

Declinazione soft rock dall'omonimo racconto di Ray Bradbury, inserito nella raccolta L'uomo illustrato. La conquista dello spazio, in piena Guerra Fredda, è ancora un tema chiave della propaganda politica ed Elton John va qui a ruota della scia lanciata da David Bowie con Space Oddity. Rocket Man conquistò la 40ma posizione nella chart annuale di Billboard.

Riferimento Letterario: "Re Lear" di William Shakespeare

The Beatles - I Am The Walrus, una delle migliori canzoni mai scritte da John Lennon, questo capolavoro psichedelico include nella sua chiusura a fine brano una registrazione, effettuata dallo stesso John, di un passo recitativo del Re Lear di William Shakespeare (Atto IV, Scena V)



CANZONI

ISPIRATE

ALLA LETTERATURA



Riferimento letterario: "Il giovane Holden" di J. D. Salinger

" Who Wrote Holden Caulfield? (Kerplunk, 1991)" dei Green Day

La risposta alla domanda di Billy Joe è: "Jerome David Salinger". Nel 1951 *The Catcher in the Rye*, a noi noto come *Il Giovane Holden*, ebbe immediato successo e fu tra le prime opere a mettere a nudo rabbia adolescenziale e cinismo. Nonostante ciò, nel brano in questione, non c'è traccia di immedesimazione con uno dei ribelli più amati dalla letteratura mondiale. Anzi, il problema di chi scrive (e canta) è più banale: che rottura la scuola, che peso questi libri da leggere in classe, sarebbe da alzarsi e correre via.

Riferimento letterario: "Lolita" di Vladimir Nabokov

"Don't Stand So Close to Me (Zenyatta Mondatta, 1980)" dei Police

La più celebre trasposizione musicale, in chiave pop rock, della *Lolita* di Vladimir Nabokov, resta quella di Sting, Stewart Copeland e Andy Summers. "Non starmi così vicina": lei è innamorata persa del suo professore, lui è combattuto tra l'attrazione e l'etica del ruolo. Insomma, sarà anche meno perversa del lavoro letterario di Nabokov (citato testualmente nel brano) ma ritmica e orecchiabilità spinsero il primo singolo estratto da *Zenyatta Mondatta* in cima alle classifiche mondiali, fino alla Top10 di Billboard.



CANZONI ISPIRATE ALLA LETTERATURA



Riferimento alla scrittrice Anne Sexton e alle sue opere

Peter Gabriel, cantante dei Genesis e autore di testi molto “letterari” frutto di letture accanite, in uno dei suoi album solisti la canzone Mercy street è dedica all’opera e alla vita di Anne Sexton, che coglie con pochissimi tratti quella che è la poetica e la ricerca della grande autrice americana.

Gabriel trasforma un titolo e dei versi in leggenda: c’è tutto l’apparato di problematicità di cui vive la poesia di Sexton, dal visivo allo psicanalitico; c’è la poesia-di-cura che diventa canzone-di-cura La lingua illumina a piccoli lampi, brevi, come sono i versi, come devono essere le parole in canzone; è una lingua del quotidiano che si intride di azioni e di oggetti.

Riferimento letterario: “Furore” di John Steinbeck

Bruce Springsteen -The Ghost of Tom Joad , il suo brano che più affonda le radici nella cultura statunitense. Una rilettura in chiave moderna del capolavoro di John Steinbeck Furore, che segue le vicissitudini della famiglia Joad durante la grande crisi del '29

