

I 10 baci più belli della storia dell'arte

“È dolce quello che tu mi dici, ma più dolce è il bacio che ho rubato alla tua bocca.”

(Heirich Heine)



FRANCESCO HAYEZ – *“Il bacio”* è un famoso dipinto di Francesco Hayez del 1859. E' un quadro molto sensuale, dove i due amanti si scambiano un bacio prima della fuga dell'uomo che è già con un piede sulla scala. Ma il quadro ha anche un grande significato risorgimentale: infatti l'uomo ha i colori della bandiera italiana mentre la donna ha i colori della Francia, nostra alleata e amata. Il quadro esprime il sentimento puro e passionale, tipico del Romanticismo italiano.

6 luglio Giornata Mondiale del Bacio

I 10 baci più belli della storia dell'arte

“In un bacio, saprai tutto quello che è stato taciuto”

(Pablo Neruda)



GUSTAVE KLIMT – “*Il bacio*” famoso quanto il primo è certamente quello del grane artista austriaco realizzato nel 1907 e conservato a Vienna nella Osterreichische Galerie. Quest’opera, in pieno accordo con i canoni dello stile Liberty, è dipinta su tela con decorazioni e mosaici in color oro sullo sfondo. Rappresenta l’estasi che provoca l’amore. L’uomo e la donna sembrano appartenere ad un unico corpo che a sua volta diventa un tutt’uno con l’universo. I fiori e i germogli sui quali sono appoggiati i due amanti rappresentano la carica vitale che viene generata dall’amore.

6 luglio Giornata Mondiale del Bacio

I 10 baci più belli della storia dell'arte

“Si finisce sempre per dare il bacio della buonanotte alla persona sbagliata.”

(Arthur Bloch)



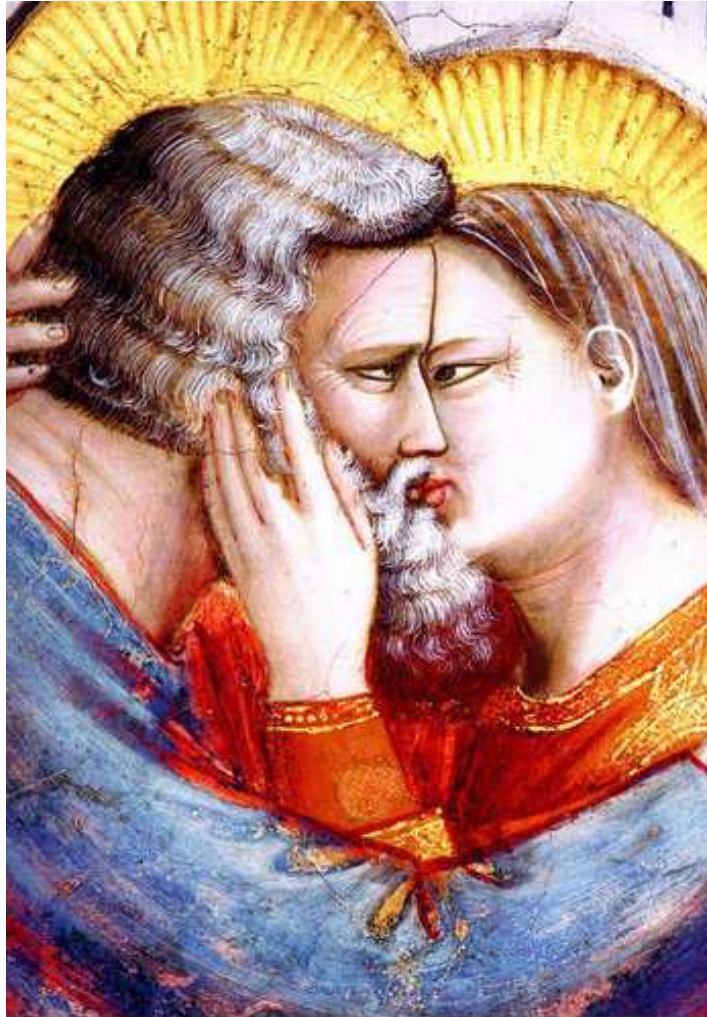
RENÉ MAGRITTE – *“Gli Amanti”* è un dipinto del pittore belga surrealista René Magritte dipinto nel 1928. Il dipinto raffigura una coppia coperta da un velo che si abbraccia e si bacia. Ovviamente simbolico, molti hanno speculato sul perché la coppia sia velata, mentre altri hanno interpretato il dipinto in modi diversi; in ogni caso l'interpretazione più comune è ‘L'amore è cieco’.

6 luglio Giornata Mondiale del Bacio

I 10 baci più belli della storia dell'arte

*“Bocca baciata non perde ventura,
anzi rinnuova come fa la luna.”*

(Giovanni Boccaccio)



GIOTTO – *L'Incontro di Anna e Gioacchino alla Porta d'Oro* è un affresco di Giotto, databile al 1303-1305 circa e facente parte del ciclo della Cappella degli Scrovegni a Padova. È l'ultimo delle Storie di Gioacchino e Anna nel registro più alto della parete destra, guardando verso l'altare. Il commovente incontro può essere considerato come il primo bacio dipinto nella storia della pittura.

6 luglio Giornata Mondiale del Bacio

I 10 baci più belli della storia dell'arte

“Cos'è un bacio? Un lambire di fiamma.”

(Victor Hugo)



EDVARD MUNCH – “*Il bacio con la finestra*” è un dipinto del 1892 conservato al National Museum of Art, Architecture and Design di Oslo. Il dipinto fa parte di un gruppo di opere sul tema del ciclo della vita, della morte e dell'amore. Il rapporto fra uomo e donna è un tema spesso affrontato da Munch, e in questo caso si configura come tensione tra desiderio di amare e paura di amare. Le due figure abbracciate, impossibili da distinguere separatamente, rappresentano la perdita di identità. Il rapporto ambiguo è espresso dalla fusione fisica delle due figure che si abbracciano nel tentativo di annullarsi o assimilarsi. In ciò Munch trasferisce quel doloroso senso di solitudine legate al suo vissuto personale.

6 luglio Giornata Mondiale del Bacio

I 10 baci più belli della storia dell'arte

“Ogni bacio chiama un altro bacio.”

(Marcel Proust)



MARC CHAGALL – Il suo “*Compleanno*”, realizzato nel 1915, fa parte della serie di dipinti che inneggiano l’amore dell’artista per la prima moglie. Bella, nel suo libro, racconta che, mentre decorava la stanza con dei fiori per il compleanno del marito, Chagall le chiese di fermarsi perché voleva ritrarla. L’immagine è caratterizzata dai due sposi sospesi nell’aria e l’artista che, per baciare la moglie, assume un’angolazione impossibile. Chagall dipinge minuziosamente ogni cosa, ad indicare che quando è con la moglie Bella ogni cosa della realtà è perfetta e sembra che lei possa portargli la felicità.

6 luglio Giornata Mondiale del Bacio

I 10 baci più belli della storia dell'arte

*“I baci non sono anticipo d’altre tenerezze,
sono il punto più alto”*

(Erri De Luca)



WILLIAM ADOLPHE BOUGUEREAU – *“Amore e Psiche, bambini”*, è un dipinto ad olio del 1890, che si trova in una collezione privata e costituisce una delle opere più famose dell’autore. L’opera è erroneamente conosciuta come *“Il primo bacio”*, simboleggia l’amore puro, la dolcezza infantile e l’aspetto più puro dell’amore.

6 luglio Giornata Mondiale del Bacio

I 10 baci più belli della storia dell'arte

*“Una porzione di Paradiso è ancora sulla terra,
e l'Eden rivive nel primo bacio d'amore.”*

(George Gordon Byron)



AGNOLO BRONZINO – “*L’Allegoria del trionfo di Venere*” è un dipinto a olio su tavola di Agnolo Bronzino, databile al 1540-1545 circa e conservato dal 1860 alla National Gallery di Londra. È considerato uno tra i più raffinati capolavori del primo Manierismo italiano.

6 luglio Giornata Mondiale del Bacio

I 10 baci più belli della storia dell'arte

“Un bacio legittimo non varrà mai come un bacio rubato.”

(Guy De Maupassant)



CORREGGIO – Il dipinto, databile al 1532-1533 circa, realizzato dal celebre pittore emiliano, è dedicato alla vicenda di Io, sacerdotessa di Era, così come narrata nelle Metamorfosi, il poema epico-mitologico di Ovidio: invaghitosi di lei ma timoroso della gelosia di sua moglie, Giove fece calare una fitta nebbia sulla terra e sedusse l'affascinante fanciulla.

6 luglio Giornata Mondiale del Bacio