



Nati per leggere... in estate

**+ 3
anni**

2022



Jarvis

IL BAMBINO CON I FIORI NEI CAPELLI

R-N-JAR-1



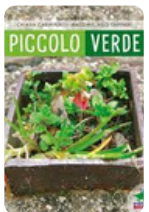
«David ha i fiori nei capelli. È delicato e gentile, proprio come i suoi petali colorati.» David e il suo migliore amico sono inseparabili e insieme si divertono moltissimo inventando canzoni, saltando nelle pozzanghere e scappando dalle api che ronzano tra i suoi fiori. Ma un giorno succede qualcosa di strano: un petalo si stacca dalla testa di David e rimane tra le dita del suo amico. Da quel momento, David non vuole più giocare, diventa triste e silenzioso. E una mattina, quando David arriva in classe e si toglie il berretto, tutti i suoi petali volano via come farfalle, lasciando solo rametti secchi. Gli altri bambini gli stanno lontani, per paura di pungersi, ma non il suo amico del cuore. Lui vuole restituire a David tutti i suoi colori. Così ha un'idea.

Chiara Carminati, massimiliano Tappari

PICCOLO VERDE

cartonati

R-N-CAR-1



Una coppia di autori d'eccezione firma un nuovo libro della collana I libri dell'Orto, realizzati in collaborazione con l'Orto Botanico dell'Università di Padova. Una guida che accosta parole poetiche e fotografie originali per far scoprire a grandi e piccini le minuscole meraviglie che fanno capolino dai nostri marciapiedi: piccoli giardini nascosti tra i sassi, parchi grandi un palmo di mano, fioriture alte come un pollice...

Barroux

LA GIRAFFA A CINQUE ZAMPE

R-N-BAR-1



I coccodrilli adorano le caramelle, lo sanno tutti. Ma uno di loro non si è lavato bene i denti. E ne ha anche persi parecchi...». Un albo pensato per i più piccoli capace di stimolare la loro attenzione con mille dettagli da trovare. Tanti simpatici animali, praticamente identici, ma con particolari che li rendono unici.

Suzanne Lang, Max Lang
GASTONE MUSONE

R-N-LAN-1



Jim lo scimpanzé ha una di quelle giornate no in cui tutto sembra andare storto. A volte va bene così, può capitare di essere di cattivo umore senza un valido motivo. È bello che gli amici cerchino di tirarti di su (e gli amici di Jim ci provano in tutti i modi!), ma è altrettanto bello che capiscano il momento no e lo accettino. Prima o poi, passa. Suzanne e Max Lang portano ilarità e leggerezza a questa importantissima lezione sull'alfabetizzazione emotiva, dimostrando ai ragazzi che gli è permesso provare i propri sentimenti, anche se negativi.

Melania Longo, Alessandro Sanna
TANA

R-N-LON-1



Chi, da bambino, non ha utilizzato coperte o cuscini o un tavolo per crearsi un rifugio che fosse anche il punto di partenza di mirabolanti avventure, vere o immaginate? Chi non si è immaginato in una natura rigogliosa e popolata da animali, pur rimanendo nelle quattro pareti della cameretta. La grandezza di Longo e Sanna consiste nel riuscire a trasportare il piccolo lettore in una dimensione che è al tempo stesso estremamente intima ma anche di fortissimo impatto avventuroso. Le tavole ci trasportano in scenari che sanno di Africa, di natura rigogliosa e selvaggia, ma anche del giardino di campagna dei nonni. I bambini sono bambini, corrono, saltano, si sdraiano sull'erba e ridono. C'è della magia, in queste 48 pagine, ma c'è anche tanta vita vera da leggere ad alta voce, bambini e adulti insieme. Un albo da leggere sotto le coperte per sognare a occhi aperti!

Iannaccone Letizia
GUARDA BENE

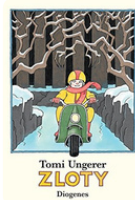
senza parole
R-741.6-IAN-1



Certi pomeriggi in giardino sembra che non ci sia nulla da fare. Ma se sciogli le briglie all'immaginazione, se osservi con curiosità tra le foglie e i fili d'erba, puoi scoprire qualcosa di inaspettato. Come un popolo di creaturine verdi, pronte ad accoglierti nel loro mondo segreto. Un silent book sul piacere di abbandonarsi alla fantasia e sulla possibilità di cogliere spunti magici ovunque si guardi.

Tomi Ungerer
ZLOTY

R-N-UNG-1



Il paradosso fa il paio con l'amicizia in «Zloty». Aspettatevi di ringraziare un vulcano per aver eruttato lava e aver causato il terremoto che ha distrutto la città, ricostruita perfino con tanto di centro benessere, da gnomi alti e giganti bassi, che abitano in discariche o in case a forma di fungo, dove sono alti tutti uguali come la protagonista Zloty: una bimba che richiama cappuccetto rosso, ma abituata a consegnare con uno scooter le provviste alla nonna malata, che dà scacco al lupo (addomesticato) impegnato a brindare, tra salsicce e prosciutti appesi al soffitto come fossero lampadari, nel letto di nonnina.

Ruth Krauss, Marc Simont
IL GIORNO FELICE

R-N-KRA-1



Cade la neve e tutti gli animali dormono profondamente nelle loro tane. Dormono i topolini, gli orsi, gli scoiattoli, le lumache... Si svegliano, aprono gli occhi. Annusano qualcosa nell'aria. Annusano e corrono, corrono e annusano. Cosa troveranno ad aspettarli in mezzo alla neve? Il testo narra con poche pennellate il magico senso di attesa di quel momento speciale in cui l'inverno cede il passo alla primavera.

Daan, Remmerts de Vries
MIO PAPA'

un bel carattere
R-N-DEM-10



Cosa fanno effettivamente i papà durante il giorno, quando i loro figli sono a scuola? La piccola Lia lo sa: suo padre sta ovviamente salvando il mondo! Seduta al suo banco, se lo vede mentre salta su un aeroplano, dà la caccia a un mostro in Africa, cavalca un elefante, consola un re malinconico e altro ancora... Ma anche se deve fare tantissima strada, il papà arriva giusto in tempo nel pomeriggio per andare a prendere Lia all'uscita da scuola. E per raccontarle della sua giornata impegnativa. Una storia meravigliosa quanto le fantasie dei bambini, sul classico tema "il mio papà sa fare tutto". Premiato con il Flag and Pennant (menzione speciale al miglior albo illustrato).

Roger Duvoisin
PETUNIA

R-N-DUV-11B



Petunia, l'oca sciocca, andando a spasso nel prato trova un oggetto misterioso che, pensandoci bene, le pare di aver già visto da qualche parte... è un libro! Petunia ha sentito dire che possedere libri rende intelligenti; soddisfatta si mette il libro sotto l'ala ed inizia a sentirsi davvero molto intelligente facendolo credere anche agli animali della fattoria che le chiedono consigli per risolvere ogni tipo di problema. Ma, come presto scoprirà Petunia, portare un libro sotto l'ala serve a ben poco se non lo si legge o, peggio ancora, se nemmeno si sa leggere. E fu così che un'oca sciocca decise di imparare a leggere e di diventare sapiente.



Oggi i bambini si sono dati appuntamento in biblioteca, ognuno ha portato il peluche preferito. Dopo la lettura, i peluche assennati rimangono a dormire. La notte è tranquilla, ma sta per succedere qualcosa di speciale. Una storia magica ambientata in biblioteca, dove i peluche, gli albi illustrati e la lettura sono gli indiscussi protagonisti. L'idea di questa storia è stata ispirata dallo Stuffed Animals Sleepover, una pratica diffusa negli USA e ora anche in Giappone.

Bernard Friot

CAPRETTO E IL LUPO PER NIENTE CATTIVO

R-N-FRI-1



Il Lupo accetta di occuparsi di Capretto mentre la signora capra va dal parrucchiere. Ma capretto è indisciplinato e non è mai contento. Mette a dura prova la pazienza di Lupo, fa rumore e lo rimprovera di non essere abbastanza cattivo. Poi per dimostrarli che non ha paura di nulla va nel bosco a cercare un vero lupo cattivo... e si imbatte in un caprone che lo vuole derubare. Per fortuna Lupo è lì vicino per salvarlo dal pericolo.

Mario Ramos

IL MONDO A TESTA IN GIU'

R-N-RAM-1



Remi non è un topolino come gli altri. Per lui il mondo è sottosopra. Ogni cosa Remi la vede a testa in giù, perfino i suoi genitori... Ma un giorno, a scuola, la maestra racconta che la terra è tonda: allora da qualche parte c'è chi sta camminando con i piedi per aria! Remi decide che vuole andare a vedere. Determinato a trovare qualcuno che veda il mondo proprio come lui, saluta i suoi genitori e parte: cammina e cammina, attraversa oceani e deserti fino a quando...

Hélène Druvert
COSI' COME SONO

R-N-DRU-11B



Una lettura sull'importanza di crescere nella bellezza e nel rispetto delle sfaccettature che la vita propone. Si capirà che è del tutto naturale che i bambini possano amare i fiori e i colori e che le bambine possano sognare di diventare astronauta o pilota; che è possibile sentirsi una ragazza nel corpo di un ragazzo e viceversa, e che maschi e femmine possono giocare insieme senza essere innamorati

Sara Marconi
IL VIAGGIO DI MADI'

R-N-MAR-1



In un mondo bellissimo e colorato, il piccolo Madì dedica tutto il suo tempo e i suoi pensieri alla cura dei fiori. Una notte, nel bosco, si apre una porta magica e compaiono tre strane creature. Vengono da un'isola lontana, di là dal mare. Nel loro mondo i fiori non esistono, i tre visitatori sono arrivati fin lì seguendone il profumo portato dal vento. Madì li incontra, ascolta il loro problema e li aiuta: un po' di semi, un po' di acqua e... sono gli stessi visitatori a fiorire! Felicissimi, gli ospiti, prima di ripartire, carichi di semi, donano a Madì una bella conchiglia in cui si sente il rumore delle onde e la chiave della porta magica che conduce al loro mondo. Quella strana porta si apre e Madì sente l'odore del mare, che ancora non conosceva. Rimasto a casa, inizia a sentire la curiosità per quello che ha intravisto dalla porta aperta. Decide di partire. Prepara una piccola valigia, saluta i fiori e attraversa la porta magica. A bordo di una piccola barchetta Madì attraversa il mare e raggiunge un'isola a forma di conchiglia, che adesso è fiorita e meravigliosa. I suoi nuovi amici sono lì. Che festa, l'arrivo di Madì!

Adrien Parlage
IL NASTRO

cartonati
R-N-PAR-1



Adrien Parlage costruisce un libro perfetto, che ogni amante dei libri vorrebbe nella sua biblioteca personale, da sfogliare e risfogliare mille volte. Il nastro giallo segue come un segnalibro le elegantissime illustrazioni, trasformandole ogni volta in qualcosa di diverso, completando ogni immagine sulla pagina colla sua semplice presenza. Giocando con l'inquadratura dell'immagine, l'autore conferisce al nastro un ruolo diverso in ogni pagina: la coda di un topolino, la lingua di un serpente, il laccio sciolto, il fulmine della tempesta... 40 pagine completate dal nastro fuori dal libro, tutte da scoprire e di cui meravigliarsi.

Giusi Quarenghi
LA CAPRA CANTA

R-N-QUA-10



«Attenzione, fate piano nella mano, non stupite, ho due fragole fiorite.»

Cristina Bellemo
IL PAESE DEGLI ELENCHI

R-N-BEL-11B



Nel Paese degli Elenchi il signor Fermo Sicurini ha il compito di schedare i cittadini negli elenchi e rilasciare loro dei certificati che attestino la loro esistenza...

Anthony Browne
IL TUNNEL

R-N-BRO-1



Diversi in tutto e per tutto, Jack e Rose non fanno che litigare. Finché, un giorno, la mamma non li costringe a uscire assieme. Fratello e sorella si dividono sulla soglia di un misterioso tunnel: lui si intrufola alla ricerca di avventure, lei lo aspetta fuori, timorosa. Il tempo passa e Jack non ritorna. Rose raccoglie il suo coraggio ed entra nel tunnel, per cercarlo.

Bernadette Gervais

IN 4 TEMPI

R-153.753-GER-1



Per rendere attraverso le immagini l'elasticità del tempo, Bernadette Gervais si diverte a scomporre i movimenti, le trasformazioni e le metamorfosi a noi più familiari in quattro momenti. Se in certe sequenze bastano pochi secondi per passare dal primo al quarto fotogramma, in altre il tempo si allunga in ore o anni. La lepre salta così in fretta che a malapena la vediamo attraversare le sue quattro caselle, mentre ci vorranno giorni e giorni prima che il papavero germogli, fiorisca e appassisca, e un anno intero perché le quattro stagioni vestano e rivestano gli alberi del giardino. Interrogarsi sul modo in cui il tempo agisce sugli esseri e sulle cose, li modifica e li muove, a seconda del loro ritmo... Sfogliando le pagine, il bambino capirà allora che ci vogliono non quattro, ma otto caselle prima che la lumaca attraversi... una pagina!

Marianne Dubuc

IL SENTIERO

R-N-DUB-1



La signora Tasso è anziana ma non rinuncia alla sua passeggiata domenicale in cima alla montagna, il Pan di Zucchero. Raccoglie piccoli tesori nel bosco ed è gentile con tutti. Il piccolo Lulù una mattina decide di andare con lei, anche se non ha troppa fiducia nelle sue giovani zampe. Seguendola, impara un mucchio di cose: i nomi delle piante e degli animali, ma anche a dare ascolto agli altri e al proprio cuore. Vedere il mondo dall'alto è una grande emozione, così, domenica dopo domenica, Lulù e la signora Tasso si arrampicano. Ma il tempo passa e la signora Tasso è sempre meno in forze...

Silvia Borando

SE INCONTRASSI UN ORSO

R-N-BOR-1



Le grotte, si sa, sono piene di orsi e gli orsi, si sa, sono creature terribili... Meglio tenersene alla larga! Ma che fare se la tua palla finisce proprio in una grotta? Un timoroso scoiattolo prende il coraggio a due mani e si lancia nella ricerca, augurandosi di non incontrare mai un orso. Perché si sa, se ne incontrasse uno, sarebbe una vera sciagura... o almeno questo è quello che crede!

Bernadette Gervais

COSE COSI' COSE COSA'

R-741.642-GER-1



Ma che c'entra un pezzo di gruviera con un innaffiatoio e una saliera? Son tutte cose coi buchi! In questo divertente album Bernadette Gervais organizza in modo poetico e umoristico il mondo intorno a noi, raggruppando oggetti e animali che a prima vista non hanno nulla in comune, per evidenziare invece cosa, a sorpresa, li accomuna. Più di duecento magnifiche illustrazioni sono da lei realizzate con la tecnica dello stencil, per stimolare la mente dei piccoli a cercare tutte le correlazioni fra gli elementi di ogni doppia pagina, ma anche a crearne di altre in un gioco di immagini... e di parole!

Chris Naylor-Ballesteros

ELVIS E OTTO. L'AMICIZIA VINCE!

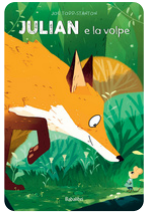
R-N-NAY-11B



La volpe Elvis e l'orso Otto sono amici per la pelle, e adorano giocare a nascondino. Otto, però, non è tanto bravo a nascondersi... Così Elvis vince tutte le volte, e Otto ci rimane male. Ma se vincere non fosse sempre la cosa più importante?

Joe Todd-Stanton
JULIAN E LA VOLPE

R-N-TOD-1



Julian è un topolino che vive da solo nella sua tana sotto terra. Gli piace starsene per conto suo e ha imparato a evitare tutti gli animali: il gufo, il gatto, i suoi vicini topolini, le talpe, i conigli, il contadino con il suo cane. Julian però non sa che una volpe con i denti affilati lo osserva e, un giorno, piomba nella sua piccola tana pronta a divorarlo! Ma la finestra di Julian è troppo piccola per lei e la volpe resta incastrata. Julian decide di aiutarla e finisce così per diventare... la sua preda? No, molto meglio!

Hélène Laserre, Giles Bonotau
MERA VIGLIOSI VICINI

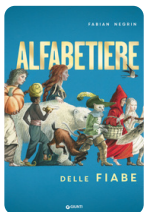
R-N-LAS-1



In quel palazzo pieno di pecore non succede granché. A raccontarci le monotone giornate, è un giovane montone che dalla finestra le osserva. Con lui, scopriamo le dinamiche di quel condominio: sgarbi, scherzi e qualche antipatia. Passa il tempo e lo scenario cambia, e non solo perché si succedono le stagioni, ma perché, al posto dei seriosi inquilini che non amano le novità ne arrivano altri...

Fabian Negrin
ALFABETIERE DELLE FIABE

R-N-NEG-10



Le storie più amate di sempre in 26 tavole d'autore. Un viaggio attraverso le storie che non ci stanchiamo mai di raccontare, che affondano le loro radici nel profondo dell'infanzia e ancora non smettono di farci sognare. Fiabe e favole da tutte le tradizioni raccontate in rima e illustrate con immagini poetiche, sorprendenti, magnetiche. Una raccolta che riunisce, dalla A alla Z, un personalissimo alfabeto dell'immaginario che l'autore seleziona per noi, per restituircelo in tutta la sua forza, modernità e grazia.

Elisa Vincenzi, Ilaria Braiotta

UNA CANZONE

R-N-VIN-1



Un dialogo tra una nonna a cui il morbo di Alzheimer ha divorato i ricordi e una nipotina che, con delicatezza, la prende per mano e l'accompagna in un passato fatto di oggetti quotidiani e di affetti familiari.

Jeugov

IL FIORE RITROVATO

senza parole

R-741.6-JEU-1



In un giardino assediato dai rovi, tre bambini scoprono la casa del vecchio burbero che ha abbattuto il loro albero del cuore. Complice una vecchia foto che rivela loro il passato dell'uomo, i bambini escogitano uno straordinario sistema per guarirlo dalla pesante tristezza che gli opprime il cuore. Un silent book che esalta le virtù salvifiche della natura e l'amicizia fra vecchiaia e infanzia da una parte come fonte di rigenerazione e dall'altra come passaggio fondamentale di esperienze. Un libro silenzioso che sottotraccia è animato da parole importanti, come fiducia, speranza, coraggio, avventura.

Alice Campanini

SIGNOR ORSO HA FAME

un bel carattere

R-N-CAM-1



Una mattina, un rimbombo nella caverna fa sobbalzare riccio Filippo svegliandolo dal letargo. Sonnacchiante si guarda intorno alla ricerca di chi possa aver provocato quel terribile rumore. Non fa in tempo a stiracchiare le zampine che la caverna vibra nuovamente. Il suo amico Signor Orso si è svegliato e ha una gran fame. Riccio Filippo si adopera molto per cercare la colazione perfetta per saziare lo stomaco del suo grande amico: prova con le violette, poi con il bambù e perfino con le carote, ma nulla sembra piacergli. Delusi si sdraiano sul prato in mezzo al bosco che nel frattempo si è tinto dei colori ed è pervaso dai profumi della primavera, quando una succosa e profumata mela rossa cade nella bocca dell'Orso...