

La rassegna varca i confini valdagnesi con l'attore Mario Perrotta

FINISTERRE: IL 13 MAGGIO A RECOARO CON IL MILITE IGNOTO

Alle 17.00 visita al Museo della vita del soldato nella Grande Guerra e poi tutti a teatro

Penultimo appuntamento per la rassegna teatrale Finisterre - Teatro ai confini questa domenica, 13 maggio, alle ore 18.30 al Teatro Comunale di Recoaro Terme. La rassegna, giunta alla sua 4^a edizione, è curata dall'Ufficio Cultura del Comune di Valdagno, in collaborazione con La Piccionaia - Centro di Produzione Teatrale, con il sostegno di Banca San Giorgio Quinto Valle Agno e con il patrocinio della Regione Veneto.

Collaborano inoltre alla rassegna il Comune di Recoaro Terme, Musei dell'Alto Vicentino, Museo della vita del soldato nella Grande Guerra, Commissione Pari Opportunità Città di Valdagno, I.I.S. G.G. Trissino, Liceo Artistico U. Boccioni, I.T.I. V.E. Marzotto, Cinema Teatro Super, Selleria Equipe, By Pass.

Sul palco salirà l'attore Mario Perrotta con il suo spettacolo "Il Milite Ignoto". E prima di entrare a teatro, alle 17.00 l'offerta culturale si amplia con una suggestiva visita guidata al Museo della vita del soldato nella Grande Guerra, installato a pochi passi dal Teatro Comunale.

Il Milite ignoto racconta il primo, vero momento di unità nazionale. È, infatti, nelle trincee di sangue e fango che gli "italiani" si sono conosciuti e ritrovati vicini per la prima volta: veneti e sardi, piemontesi e siciliani, pugliesi e lombardi accomunati dalla paura e dallo spaesamento per quell'evento più grande di loro. Spaesamento acuito dalla babele di dialetti che risuonavano in quelle trincee.

«Per questo ho immaginato tutti i dialetti italiani uniti e mescolati in una lingua d'invenzione - scrive Mario Perrotta - una lingua che si facesse carne viva. Ne è venuta fuori una lingua nuova che ha regalato allo spettacolo un suono sconosciuto ma poggiato sulle viscere profonde del nostro paese».

MARIO PERROTTA

Attore, drammaturgo, regista teatrale e scrittore, è una delle voci di spicco della nuova drammaturgia italiana. Un teatro, il suo, che è riduttivo definire "di narrazione", ma che è piuttosto un racconto corale animato da molte voci, fra le quali si nasconde la traccia autobiografica dell'artista. Vincitore nel 2008 del Premio Città del Diario, grazie al progetto Cìncali, che racconta la Puglia, terra natale di Perrotta, a partire dalla raccolta delle testimonianze orali degli ex-migranti salentini e più in generale italiani del dopoguerra. Nel 2009 con *Odissea* è invece finalista al Premio Ubu come miglior attore e riceve il Premio Hystrio alla Drammaturgia per il suo lavoro di riscrittura, che rinnova il fascino del poema omerico, portandolo vicino a noi in una lingua densa di umori. Un percorso artistico che l'ha portato nel 2009 a dare avvio al progetto *Trilogia* sull'individuo sociale, rilettura di tre classici di Molière (*Il Misanthropo*), Aristofane (*I Cavalieri*), e per ultimo, Flaubert (*Bouvard et Péuchet*).

Biglietti e abbonamenti

Il costo d'ingresso agli spettacoli è di 10 euro. È previsto inoltre un ridotto riservato agli Under25, al costo di 5 euro.

Le prevendite sono disponibili presso la Libreria LiberaLibro di Valdagno (Via

Marconi 6 - Valdagno
tel. 0445 402293), presso l'Ufficio del Teatro Astra di Vicenza (Contrà Barche
55 - Vicenza
tel. 0444 323725) e on-line visitando la pagina del Comune di Valdagno
all'indirizzo www.comune.valdagno.vi.it.

I prossimi appuntamenti

26 maggio, ore 16.00 - incontro con il pubblico
Visita guidata alla fabbrica Selleria Equipe

26 maggio, ore 21.00 Selleria Equipe
Stivalaccio Teatro
Don Chisciotte