



## Piano del Colore del Centro Storico di Valdagno

**Sindaco** Avv. Alberto Neri **Dirigente** Arch. Maurizio Dal Cengio

**Segretario** Dott. Livio Bertoia

**Gruppo di lavoro**

**Ufficio di Piano**  
Responsabile

Arch. Bibiana Schiano di Cola  
Dott.ssa Francesca E. Dal Medico  
Arch. Giorgio De Antoni

**Assessore** Dott. Giovanni Perazzolo

**Stagisti**

Letzia Zecchin  
Francesca Pellizzari  
Gianluca Zenere

APPROVATO con deliberazione n. 46 del 30.06.2010  
IL SEGRETARIO GENERALE




### Edifici Emergenti


Scala 1:2000

TAV. n. 3


#### LEGENDA


 Perimetro


 Torrente

 **EDIFICIO CHE COSTITUISCE PUNTO FOCALE**  
Edificio posto a conclusione di viste significative e che costituisce un fondale scenografico. La sua immagine va rafforzata con colori differenti da quelli dei fronti edili contigui.

 **EDIFICIO CON TRACCE DI COLORE ORIGINARIO DA RIPROPORRE**

 **EDIFICIO D'ANGOLO**  
Si prospetta tra due o più vie e presenta particolari soluzioni d'angolo. Bisognerà trattare i fronti prospicienti le strade con lo stesso colore.

 **EDIFICIO MALE INSERITO**  
Edificio di recente costruzione che per altezza, forma e apparato decorativo è in contrasto con l'immagine urbana del centro storico o edificio storico fortemente rimaneggiato. Si prescrivono interventi di tinteggiatura con toni di colore che attenuino il contrasto con il contesto urbanistico.

 **EDIFICIO DI PREGIO SCENOGRAFICO**  
Edificio con particolare qualità architettonica che caratterizza un fronte edilizio. Va trattato con toni di colore che lo differenziano dal contesto edilizio.

