

# AMO CHI LEGGE

...E GLI REGALO UN LIBRO

## SCUOLA INFANZIA

### 3 ANNI



Judith Koppens, **Una torta per merenda**, editore EDT Giralangolo, 2014, traduttore Degani F., 32 p., prezzo € 9,90.

Lisa ha fame. Va a trovare i suoi amici della Piazza, è sicura che le offriranno un po' della loro merenda, ma Ugo, Patti e Anselmo non vogliono dividere con lei le loro buone cose. Davvero Lisa resterà senza merenda? Una storia divertente sulla condivisione.

Acquistato per Don Minzoni □ Belfiore □ Marzotto □ Galliano □ Piana □ San Quirico □ Maglio □ Novale □ Castelvechio □



Ramadier, Cedric **Ecco un uovo**, editore Babalibri, 2013, traduttore Rocca F., 46 p., prezzo € 11,00.

Prendete un uovo, aggiungete due zampe, una coda, due ali e poi un collo, una testa, una cresta, un becco, e... indovinate che cosa ne uscirà. Coccodè!

Acquistato per Don Minzoni □ Belfiore □ Marzotto □ Galliano □ Piana □ San Quirico □ Maglio □ Novale □ Castelvechio □



Komako Sakai, **Akiko e il palloncino**, editore Babalibri, 2013, traduttore Scantamburlo E., 36 p., prezzo € 12,50.

Un giorno un negoziante regala un palloncino ad Akiko. Arrivata a casa, Akiko lo lascia andare e il palloncino vola alto fino al soffitto. "Mamma, mamma, non riesco a prenderlo!" alla mamma viene in mente una bella idea: lega alla cordicella del palloncino un cucchiaino. Ora il palloncino fluttua all'altezza di Akiko. Insieme vanno in giardino, fanno merenda e Akiko costruisce una coroncina di fiori per il palloncino. Ma improvvisamente un colpo di vento fa volare il palloncino lontano, fino ai rami più alti di un albero dove neanche la mamma riesce ad arrivare. Akiko è molto triste, non riesce nemmeno più a mangiare; poi però, ha un'idea... con la dolcezza che la contraddistingue, Komako Sakai ci fa rivivere una nuova esperienza infantile, un tesoro di sorpresa e poesia. Oggi mi sono svegliato e la mamma mi ha detto che posso restare ancora a letto perché non c'è scuola. Il pulmino della scuola è rimasto bloccato dalla neve. La neve? Non ho voglia di restare a letto! Voglio subito vestirmi e andare a giocare fuori! Tutto è tranquillo, non ci sono automobili né passanti. Ascolto il silenzio della neve che cade e ho l'impressione di essere solo sulla terra...

Acquistato per Don Minzoni □ Belfiore □ Marzotto □ Galliano □ Piana □ San Quirico □ Maglio □ Novale □ Castelvechio □



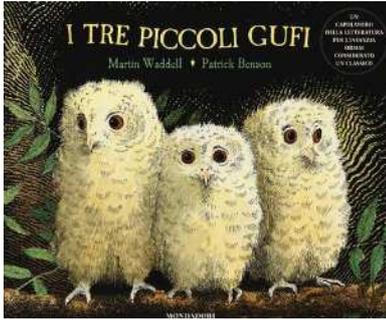
Hervé Tullet, **Colori**, editore Franco Cosimo Panini, 2014, traduttore Previati F., 64 p., prezzo € 12,00.

È proprio il libro a parlare direttamente al lettore coinvolgendolo in un viaggio appassionante tra i colori. Il libro suggerisce al bambino di utilizzare il dito come fosse un pennello e toccare i colori nella pagina che è la tavolozza. All'inizio sono solo tre, il giallo, il rosso e il blu poi, poco a poco, si svela la magia dei colori primari che uniti tra loro si trasformano in secondari... e cosa succede se si scuote il libro? E se con la mano si mischiano i colori?

E se improvvisamente si aggiungono il bianco e il nero? Un libro semplice che stimola l'immaginazione.

Acquistato per Don Minzoni □ Belfiore □ Marzotto □ Galliano □ Piana □ San Quirico □ Maglio □ Novale □ Castelvechio □

Martin Waddell, **I tre piccoli gufi**, editore Mondadori, 2013, traduttore Vago M., 32 p., prezzo € 14,00.



Tutti i gufi pensano molto, e anche i piccoli gufi come Sara, Bruno e Tobia. Specialmente di notte, nel bosco, mentre aspettano che la loro mamma torni a casa dopo la caccia. Amato da oltre due milioni di lettori nel mondo, la lettura a voce alta de "I tre piccoli gufi" permette di rivivere ed esprimere emozioni profonde come la paura e il timore di abbandono, ma anche la solidarietà tra fratelli o coetanei e i piccoli atti di coraggio che permettono di crescere.

Acquistato per Don Minzoni □ Belfiore □ Marzotto □ Galliano □ Piana □  
San Quirico □ Maglio □ Novale □ Castelvechio □

## 4 ANNI



Mack, **Animali selvaggi**, editore Clavis, 2014, 96 p., prezzo € 15,95.  
Un libro per imparare curiosità sugli animali selvaggi. Con foto, disegni e foto divertenti.

Acquistato per Don Minzoni □ Belfiore □ Marzotto □ Galliano □ Piana □  
San Quirico □ Maglio □ Novale □ Castelveccchio □



Christine Naumann-Villemin, **Un cucciolo per Nina**, editore Il Castoro, 2014, traduttore Pavone R. V., 32 p., prezzo € 12,90.

Nina vorrebbe tanto avere un cucciolo e, quando papà e mamma dicono di no, deve inventarsi una soluzione: il lupo di peluche andrà bene lo stesso? E il suo fratellino? Chissà che alla fine non la spunti lei...

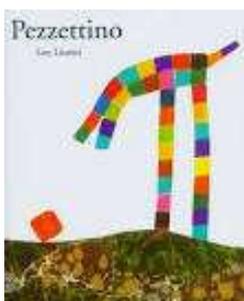
Acquistato per Don Minzoni □ Belfiore □ Marzotto □ Galliano □ Piana □  
San Quirico □ Maglio □ Novale □ Castelveccchio □



Jean Leroy e Maudet Matthieu, **Un lupetto ben educato**, editore Babalibri, 2013, traduttore Rocca F., 36 p., prezzo € 12,50.

I genitori gli hanno insegnato le buone maniere: bisogna sempre esaudire l'ultimo desiderio delle proprie prede. E così, ogni volta che ne cattura una, il lupetto concede un'ultima volontà: il coniglio reclama una storia, il galletto un po' di musica... e ogni qualvolta che il lupetto va a prendere un libro o la chitarra, hop! le prede scappano. Tutto cambia però il giorno in cui il lupetto cattura un bambino ben educato come lui...

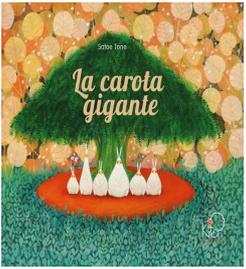
Acquistato per Don Minzoni □ Belfiore □ Marzotto □ Galliano □ Piana □  
San Quirico □ Maglio □ Novale □ Castelveccchio □



Leo Lionni, **Pezzettino**, editore Babalibri, collana Bababum, 2013, traduttore Marconi M., 36p., prezzo € 5,00.

Pezzettino è in cerca della propria identità. È talmente piccolino, infatti, confronto ai suoi amici - tutti grandi e grossi, capaci di volare, nuotare, arrampicarsi - che si convince di essere un pezzetto di qualcun'altro. Così comincia una ricerca che, alla fine, lo porterà a esclamare al colmo dello stupore e della felicità: "Io sono me stesso!".

Acquistato per Don Minzoni □ Belfiore □ Marzotto □ Galliano □ Piana □  
San Quirico □ Maglio □ Novale □ Castelveccchio □



Satoe Tone, **La carota gigante**, editore Kite, collana Albi illustrati, 2014, traduttore Belloni G., curatore Mai V., 32 p., prezzo € 15,00.

Cosa credete possano fare sei conigli di fronte ad una carota gigante? Si sbizzarriscono in ipotesi sfrenate! Improvvisamente il cibo preferito diventa una possibile imbarcazione per raggiungere mete esotiche, un dirigibile per superare l'orizzonte, un giardino fiorito che porta su, su, su nel cielo... La straordinaria dimensione della carota sembra rendere l'impossibile possibile, l'incredibile quasi realistico. Tuttavia, come spesso accade la soluzione apparentemente più ovvia torna ad essere la più giusta. La carota forse dev'essere semplicemente mangiata?!

Acquistato per Don Minzoni □ Belfiore □ Marzotto □ Galliano □ Piana □  
San Quirico □ Maglio □ Novale □ Castelvecchio □

## 5 ANNI



Beatrice Alemagna, **I cinque malfatti**, editore Topipittori, 2014, 40 p., prezzo € 20,00.

I cinque malfatti sono cinque tipi strani: uno è tutto bucato; uno è piegato in due, come una lettera da spedire; un altro è tutto molle, sempre mezzo addormentato. Un altro ancora è capovolto, tanto che per guardarlo in faccia ti devi mettere a gambe per aria. E lasciamo perdere il quinto, sbagliato dalla testa ai piedi: una catastrofe. Abitano insieme, questi begli originali, in una casa: ovviamente, sbilenca. E che fanno? Niente, ma proprio niente di niente... Finché un giorno in mezzo a loro, come una punizione di divina, piomba, lui: il Perfetto.

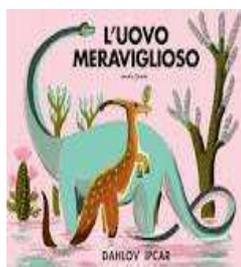
Acquistato per Don Minzoni □ Belfiore □ Marzotto □ Galliano □ Piana □ San Quirico □ Maglio □ Novale □ Castelvechio □



Fulvia Degl'Innocenti, **Gaia che fa gli scarabocchi**, Valentina Edizioni, 2014, 32 p., prezzo € 9,90.

In ogni bambino c'è un grande artista.

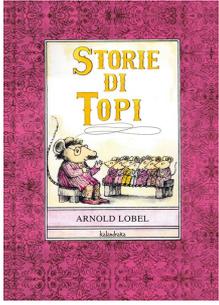
Acquistato per Don Minzoni □ Belfiore □ Marzotto □ Galliano □ Piana □ San Quirico □ Maglio □ Novale □ Castelvechio □



Dahlov Ipcar, **L'uovo meraviglioso**, editore Orecchio Acerbo, 2014, 48 p., prezzo € 14,50.

Tanto, tanto tempo fa, quando i dinosauri se ne andavano a zonzo sulla terra, un uovo meraviglioso rimase tutto solo in un'immensa giungla ai piedi di una felce gigante, in un soffice nido coperto di muschio. Ma di chi era quell'uovo? Dahlov Ipcar ci conduce in un mondo preistorico, brulicante di stranissime creature che si librano in volo, nuotano e strisciano.

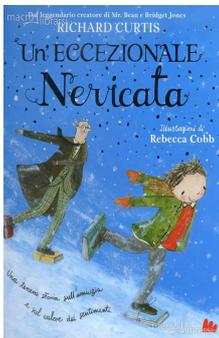
Acquistato per Don Minzoni □ Belfiore □ Marzotto □ Galliano □ Piana □ San Quirico □ Maglio □ Novale □ Castelvechio □



Arnold Lobel, **Storie di topi**, editore Kalandraka Italia, 2013, traduttori Manna G. e Rolla E., 32 p., prezzo € 15,00.

Non c'è niente di meglio che addormentarsi con una storia e se oltre tutto le storie sono come le sette che racconta Papà Topo, tanto meglio! Sette racconti che saranno la gioia di sette topini e, sicuramente, di tutti i bambini e le bambine. Così è stato, è e sarà ancora per molte generazioni.

Acquistato per Don Minzoni □ Belfiore □ Marzotto □ Galliano □ Piana □ San Quirico □ Maglio □ Novale □ Castelvechio □



Richard Curtis, **Un'eccezionale nevicata**, editore Gallucci, collana Illustrati, 2014, traduttore Battista E., 40 p., prezzo € 16,00.

L'ultima cosa che ti aspetteresti arrivando a scuola è di non trovare nessuno. Anzi, peggio, che gli unici presenti siate tu e il maestro più severo in assoluto. Ed è proprio ciò che capita a Danny dopo un'eccezionale nevicata. Ma ben presto quella che era cominciata come, il giorno peggiore della sua vita diventa una giornata magica, la più memorabile di tutto l'anno...

Acquistato per Don Minzoni □ Belfiore □ Marzotto □ Galliano □ Piana □ San Quirico □ Maglio □ Novale □ Castelvechio □

# AMO CHI LEGGE

...E GLI REGALO UN LIBRO

## SCUOLA PRIMARIA I° CICLO



Anthony Browne, **Il maialibro**, editore Kalandraka Italia, collana Libri per Sognare, 2013, traduttore Manna G. e Rolla E., 40 p., prezzo € 16,00.

"E' pronta la colazione, cara?" chiedeva il marito; "E' pronta la colazione, mamma?" chiedevano i figli. Ma un giorno la signora Maialozzi si stufò e se ne andò via.

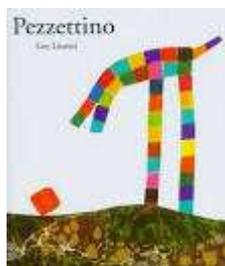
Acquistato per [Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □  
[Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



An Leysen, **Il sogno di pinocchio**, editore Clavis, collana Album Illustrati, 2014, 64 p., prezzo € 16,95.

In questo libro, attraverso le immagini di An Leysen, la storia di Pinocchio e di Geppetto prende vita. Un classico da lei rivisitato, con dettagli buffi e un finale sorprendente.

Acquistato per [Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □  
[Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □

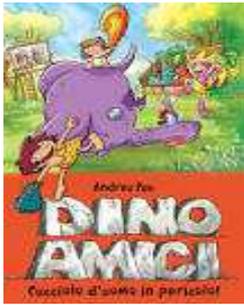


Leo Lionni, **Pezzettino**, editore Babalibri, collana Bababum, 2013, traduttore Marconi M., 36 p., prezzo € 5,00.

Pezzettino è in cerca della propria identità. È talmente piccolino, infatti, confronto ai suoi amici - tutti grandi e grossi, capaci di volare, nuotare, arrampicarsi - che si convince di essere un pezzetto di qualcun'altro.

Così comincia una ricerca che, alla fine, lo porterà a esclamare al colmo dello stupore e della felicità: "Io sono me stesso!".

Acquistato per [Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □  
[Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Andrea Pau, **Dinoamici. Cucciolo d'uomo in pericolo!**, editore De Agostini, 2014, 92 p., prezzo €8,90.

Allarme al villaggio degli uomini: è in arrivo un uragano! La tempesta finisce presto, ma Rototom e i suoi amici si accorgono che qualcuno è scomparso: è Sassolino, il fratello di Granito! Dov'è finito? Forse si è perso? È stato spazzato via dalla pioggia? Oppure è stato... rapito? I dinoamici partono alla sua ricerca. Ritrovare il cucciolo d'uomo sarà un'impresa megalitica!

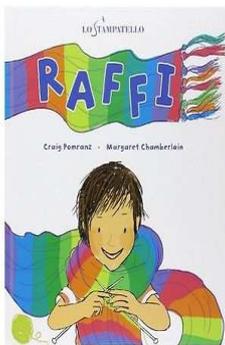
[Acquistato per Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Lorenz Pauli e Kathrin Schärer, **Pippoloteca???** **La biblioteca delle meraviglie**, editore Officina Libraria, 2013, traduttore Jellinek P., 28p., prezzo € 14,00.

Una storia ricca di ironia e saggezza sul luogo di scoperte per eccellenza, la biblioteca, e la magia dell'istruzione, che può trasformare un famelico mangiatore di pennuti in un vorace lettore.

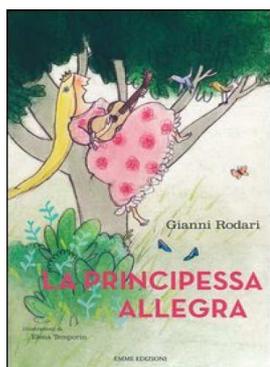
[Acquistato per Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Craig Pomranz, **Raffi**, editore Lo Stampatello, 2014, 40 p., prezzo € 13,00.

Raffi è un bambino allegro e solare, ma spesso si sente diverso dai compagni di scuola. Non ama né la confusione né i giochi scatenati, preferisce dipingere o cantare. Un giorno impara da una maestra a lavorare a maglia. È qualche cosa che veramente gli piace, ma che gli crea qualche preoccupazione: non lo considereranno una femminuccia? Un racconto che aiuterà ogni bambino a essere libero dal giudizio degli altri e aiuterà gli insegnanti ad affrontare la battaglia contro gli stereotipi di genere.

[Acquistato per Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Gianni Rodari, **La principessa allegra**, editore Emme Edizioni, collana Album, 2013, 32 p., prezzo € 14,90.

Allegra è una principessa che riesce sempre a guardare il mondo con occhio spensierato e positivo. Sorride anche quando la sorte le porta via i genitori e si trova costretta a salire al trono e ad approntare la responsabilità e la noia degli apparati di governo. Il popolo la ama molto perché i suoi sorrisi dispensano serenità a tutti. Ma c'è chi trama alle sue spalle e le ruba il trono facendo precipitare il regno in anni di orrore e violenze. Quando Allegra torna a regnare, acclamata dai suoi fedeli, è ormai tempo di cercare marito: sposerà solo colui in grado di chiedere la sua mano senza farla scoppiare in una delle sue irrefrenabili risate. Tutti falliscono, tranne un povero suddito che da lontano la guarda, senza sorridere. È un ragazzo che ha conosciuto la guerra e il dolore, solo lui sarà degno di condividere con Allegra una nuova vita fatta di serenità ma anche di consapevolezza e di compassione.

Acquistato per [Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Gianni Rodari, **Prime fiabe e filastrocche**, editore Einaudi Ragazzi, collana La Biblioteca di Gianni Rodari, 2011, 89 p., prezzo € 10,00.

Lo scultore Riccardo scolpisce statue che appena finite saltano giù dal piedistallo e vanno a scoprire il mondo, il signor Venceslao usa la casa come un aeroplano e s'alza in volo, il signor Boemondo compie strane magie per stupire i bambini, un albero di mele si mette a produrre pantofole, una penna fa da sola i compiti delle vacanze... Sono alcuni dei prodigi nati tanti anni fa dalla fervida fantasia giovanile di Gianni Rodari, già abilissimo nell'inventare storie paradossali e agili filastrocche capaci di suscitare il riso, ma anche di far riflettere i giovani lettori di ieri e di oggi.

Acquistato per [Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Toon Tellegen, **Non sarai mica arrabbiato?**, editore Rizzoli, 2014, traduttore Calandra M., 78 p., prezzo € 10,00.

Chi ha mai visto un lombrico arrabbiarsi con uno scarabeo? O uno scoiattolo con una formica? O un ippopotamo con un rinoceronte? Le storie di Toon Tellegen sono buffe, piene di poesia, leggerezza e incanto. Per i piccoli, per i grandi, per chi ama le favole un po' filosofiche da leggere e rileggere. Con le illustrazioni di Marc Boutavant.

Acquistato per [Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Silvia Vecchini, **Poesie della notte, del giorno, di ogni cosa intorno**, editore Topipittori, 2014, 56 p., prezzo € 16,00.

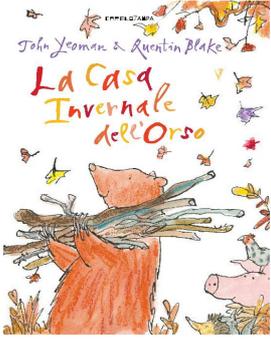
Acquistato per [Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Giorgia Vezzoli e Di Lauro Massimiliano, **Mi piace Spiderman...e allora?**, editore Settenove, 2014, 48 p., prezzo € 12,00.

Cloe ha sei anni, racconta storie che la sua mamma trascrive al computer e ha una passione: la sua cartella nuova di Spiderman che lei ha scelto per cominciare la prima elementare. Intorno a Cloe tutti - ad eccezione dei suoi genitori - giudicano questo acquisto con un'unica frase: "Ma è da maschi!". Cloe vorrebbe giocare a calcio con i suoi compagni, adora le magliette dei supereroi e ha un pungiball coi guantoni per sfogarsi "come Rocky" quando è arrabbiata. Intorno a lei, il mondo della scuola, dei giocattoli e persino degli inviti è rigidamente diviso tra maschi e femmine. Cloe gioca con Johanna che "coi maschi non ci gioca mai perché il suo papà non vuole". Vorrebbe essere libera di chiedere alla parrucchiera di pettinarla con una bella cresta come i suoi compagni maschi "perché i maschi possono fare tutto". Il libro affronta varie tematiche legate agli stereotipi, alla graduale consapevolezza della propria identità di genere ma anche al confronto tra i bambini e una realtà sempre più multiculturale.

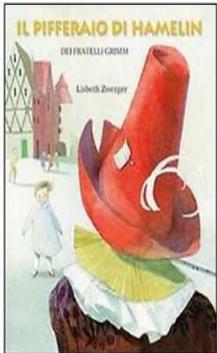
Acquistato per [Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



John Yeoman, **La casa invernale dell'orso**, editore Camelozampa, collana Le Piume, 2013, traduttore Saorin S., 32 p., prezzo € 15,00.

L'orso si sta comportando in modo assai strano: raccoglie muschio, rametti e tronchi per costruirsi una casa invernale. Gli altri animali lo prendono in giro, ma quando arriva l'inverno l'orso se ne sta al calduccio, mentre loro tremano dal freddo. L'orso li invita nella sua casetta, ma loro hanno più voglia di far festa che di dormire! Riuscirà il povero orso a fare il suo letargo?

[Acquistato per Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □  
[Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Lisbeth Zwerger, Grimm Jacob e Grimm Wilhelm, **Il pifferaio di Hamelin**, editore Mineedition, 2014, 32 p., prezzo € 14,00.

Tanto tempo fa, a Hamelin, una città della Germania, un cacciatore di topi si presentò dal borgomastro promettendogli, in cambio di una lauta ricompensa, di liberare la città da tutti i topi che la infestavano...

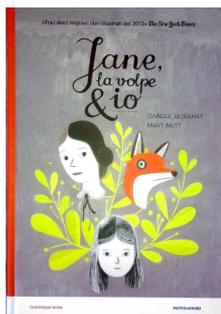
[Acquistato per Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □  
[Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □

Collana "Anch'io so leggere", Il Castoro  
Collana "Bollicine", Giunti  
Collana "I classicini", EL

# AMO CHI LEGGE

...E GLI REGALO UN LIBRO

## SCUOLA PRIMARIA II° CICLO



Isabelle Arsenault e Britt Fanny, **Jane, la volpe & io**, editore Mondadori, collana Contemporanea, 2014, fumetto, traduttore Foschini M., 98 p., prezzo € 16,00.

Hélène vorrebbe nascondersi da tutto e da tutti: dal mondo grigio che la circonda, dai bulli della scuola, dalla prova costume - che la fa sentire un salsicciotto -, dalla sua solitudine. Il suo unico rifugio è un libro, "Jane Eyre", ed è solo nelle pagine del suo romanzo preferito che il mondo si colora di pace e poesia. Sarà invece la temuta gita di classe a riservare incontri insoliti e inaspettati, e una grande, semplice scoperta: non si è mai soli. Attraverso parole e immagini piene di grazia e poesia, un romanzo grafico che parla una lingua universale: quella di chi non ha mai smesso di aspettare il proprio incontro speciale.

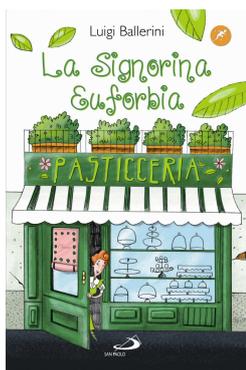
[Acquistato per Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Pierdomenico Baccalario e Gatti Alessandro, **Le catastrofiche invenzioni di Ciccio Frittata**, editore EL, 2014, 208 p., prezzo € 11,90.

La vita di oggi è piena di problemi? Ci pensa Ciccio Frittata, il giovanissimo inventore sempre pronto a escogitare soluzioni incredibili e (fin troppo) ingegnose. Furtarelli nel condominio? Ondate di calore africano? Tranquilli, Ciccio e i suoi amici hanno già un piano per sistemare ogni cosa. Ma quando si tratta di loro solo una cosa è certa: saranno disastri tutti da ridere! Titoli contenuti nel volume antologico: "Ciccio Frittata" e "Ciccio Frittata e l'emergenza Fetonte".

[Acquistato per Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Luigi Ballerini, **La signorina Euforbia, maestra pasticcer**a, editore San Paolo Edizioni, collana Narrativa San Paolo Ragazzi, 2014, 128 p., prezzo € 12,50.

**Premio Andersen 2014. Miglior libro 9/12 anni.** Marta ha 12 anni, vive sola con il padre insegnante perché la mamma è morta. Di lei si occupa la nonna, ed è proprio in compagnia della nonna che l'ultimo giorno di scuola si imbatte, proprio nel suo quartiere, in una strana pasticceria. La proprietaria è la signorina Euforbia che fa solo pasticcini su misura, vale a dire pensati e realizzati ciascuno per una particolare occasione o persona. I suoi dolci hanno nomi come "potrebbevenirmiuna-buona-idea" oppure "devotrovare- presto-una-alternativa". La nonna è irritata da tanta eccentricità, ma Marta - che ha il dono speciale di saper capire se fidarsi di una persona - rimane conquistata da Euforbia e decide di iscriversi al corso intensivo di pasticceria che si terrà nel suo negozio, vincendo le resistenze dei suoi. Con sua grande sorpresa è l'unica a frequentare il corso, ma presto si aggiunge un certo Matteo in cui Marta non tarda a riconoscere il ragazzo ripetente e scavezzacollo, allievo preferito di suo padre. I due sotto la guida di Euforbia imparano l'arte della pasticceria ma soprattutto a osservare attentamente e domandarsi di che cosa le persone hanno realmente bisogno. La settimana di corso passa in fretta e Marta e Matteo diventano amici. Saranno loro ad aiutare Euforbia a risolvere il problema dello sfratto del negozio ricorrendo proprio al sistema dei pasticcini e con un colpo di scena finale.

Acquistato per Manzoni □ Novale □ Ponte dei Nori □ San Quirico □  
Maglio □ Borne □ Piana □



Elisa Castiglioni Giudici, **Le stelle brillano su Roma**, editore Il Castore, 2014, 176 p., prezzo € 13,50.

Anno 115 d.C. - Iris, 12 anni, vive nella Roma dell'imperatore Traiano. È una ragazzina del popolo, curiosa e determinata, figlia di un centurione e di una ex-schiava. Divide le sue giornate tra il forno di sua madre Tecla e la scuola. Ma la sua vita serena sta per crollare: i figli dell'antico padrone della mamma ricompaiono dal passato e pretendono di riavere la loro schiava, figlie incluse. Quando gli adulti si arrendono, Iris capisce che sta a lei trovare il modo di proteggere la sua famiglia. E con la complicità del suo amico Aureliano, escogita un piano: tra fughe notturne, astute trappole e coraggiose spedizioni per le campagne romane, comincia così un'avventura indimenticabile in difesa della libertà e della giustizia.

Acquistato per [Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Vanna Cercenà, **Non piangere non ridere non giocare**, editore Lapis, 2014, 138 p., prezzo € 10,00.

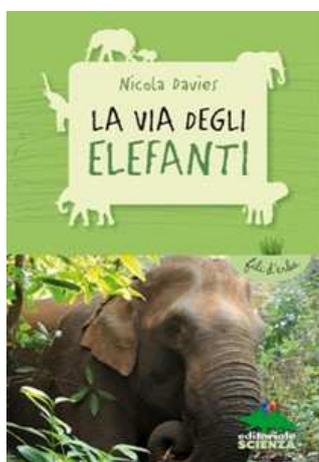
Svizzera, 1970. Teresa si nasconde in una soffitta piccola e vuota: non dovrebbe essere lì, sua mamma - lavoratrice stagionale e straniera - non potrebbe portarsela dietro. Ma stare lontane è difficile e Teresa la segue, pronta a passare tantissimo tempo chiusa fra quattro mura. Quello che ancora non sa è che sta per affrontare una grande avventura, e non da sola: perché quando le porte sono chiuse, a volte, se si è fortunati, si aprono le finestre... Anna Cercenà ama parlare di argomenti faticosi come: mafia, intercultura, diritti, ebrei e nazisti, guerre "sante", ecc. La maggior parte delle volte, gli autori che amano parlare di questi argomenti, piacciono agli adulti ma pochissimo ai bambini. Per fortuna Anna Cercenà è diversa: scrive storie avvincenti, appassionanti, piene di avventure e di colpi di scena, con misteri e amicizie. Ed è proprio questo che attira i giovani lettori.

Acquistato per [Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Nicola Cinguetti e Tessaro Gek, **Quando Noè cadde dall'Arca**, Edizioni Lapis, collana I Lapislazzuli, 2013, 32 p., prezzo € 14,50. Forse è una storia che già conoscete ma volentieri se voi lo volete ve la racconto di nuovo perché questa è la storia più bella che c'è. E per di più io vi devo avvisare che sul più bello la voglio cambiare. Dunque bambini restate in attesa che prima o poi ci sarà una sorpresa.

[Acquistato per Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Nicola Davies, **La via degli elefanti**, editore Editoriale Scienza, collana Fili D'Erba, 2014, traduttore Feoli L., 128 p., prezzo € 6,90. Una notte Wilen si sveglia di soprassalto: un gruppo di elefanti sta scuotendo la sua capanna. La foresta si riduce ogni giorno e gli animali attraversano il villaggio sempre più spesso, distruggendo il raccolto e calpestando chiunque si metta sul loro cammino. Dopo l'abbattersi di un violento ciclone, la situazione peggiora ulteriormente; gli abitanti pensano di sbarazzarsi degli elefanti e di abbattere gli alberi per far posto a una miniera di carbone, sperando possa portare ricchezza e lavoro. Wilen dovrà superare la sua timidezza e convincerli a fare la scelta giusta: un progetto di riforestazione che salvi gli animali e aiuti il villaggio a trovare nuovi mezzi di sussistenza.

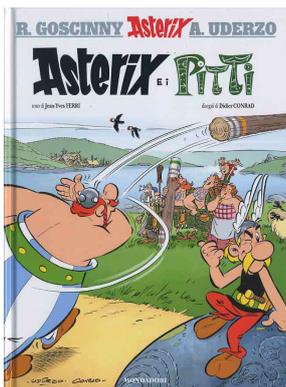
[Acquistato per Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Cary Fagan, **La strana collezione di Mr. Karp**, editore Biancoenero, collana Zoom, 2013, traduttore Sorrentino F., 96 p., prezzo € 11,00.

"Fragile e deperibile". Che diavolo collezionava mai Mr. Karp? Ciambelle? Frutta esotica? Bigné al cioccolato? Ma la verità era ancora più incredibile...

[Acquistato per Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Jean-Yves Ferri, Uderzo Albert e Goscinny René, **Asterix e i Pitti**, editore Mondadori, collana Asterix, 2013, fumetto, traduttore Foschini M., 48 p., prezzo € 13,00.

I guerrieri più amati del mondo in gonnellino? Non c'è dubbio: la loro prossima avventura li porterà nelle lande selvagge della Scozia, tra brume minacciose e sfide incandescenti.

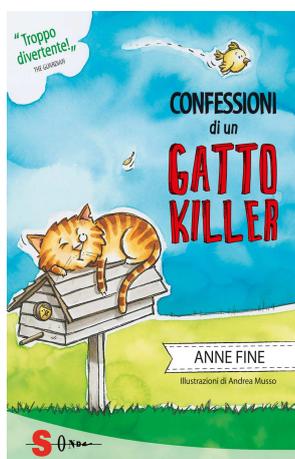
Acquistato per [Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Caterina Ferraresi, **Naso di cane**, editore Einaudi Ragazzi, collana Storie e Rime, 2014, 110 p., prezzo € 10,00.

Rocky è un bel cane, di pura razza mista, molto affezionato a Stefano, il suo migliore amico. Ma Stefano ormai è grande e non dedica più al suo cane le attenzioni di una volta. Rocky si sente trascurato e decide di andarsene per un po'. Cammina, cammina, si ritrova in un bosco e lì scopre una nidiata di gattini che qualcuno ha abbandonato. Come tornare a casa e chiedere l'aiuto di Stefano? La strada è lunga...

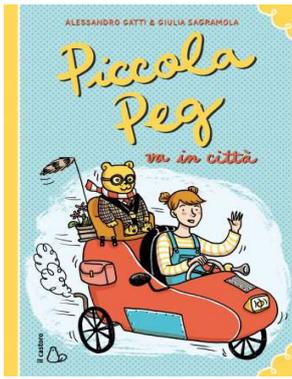
Acquistato per [Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Anne Fine, **Confessioni di un gatto killer**, editore Sonda, 2013, traduttore Sirna M. T., 80 p., prezzo € 8,90.

Ellie e i suoi genitori sono abituati ai guai che combina Tuffy: ma non credono ai loro occhi quando porta un uccello morto dentro casa. Poi un topo. Poi un coniglio. Tuffy però non capisce perché ne facciano una tragedia. Più scaltro del Gatto con gli stivali, più insolente di Garfield, più pasticciona di Gatto Silvestro, più geniale di Doraemon: Tuffy è pronto a fare breccia nei cuori dei lettori di tutte le età.

Acquistato per [Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □ [San Quirico](#) □ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Alessandro Gatti e Sagramola Giulia, **Piccola Peg va in città**, editore Il Castoro, collana Il Castoro Bambini, 2013, 150 p., prezzo €13,50.

Piccola Peg vive in campagna con nonno Mint. E un mondo divertente, pulito e operoso. Un giorno il nonno scompare dopo una visita in città. Piccola Peg decide di andare a vedere che cosa è successo... La città è così diversa! Piccola Peg ce la farà?

[Acquistato per Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □  
[San Quirico](#) □ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Daniela Morelli, **Il bambino di Itaca**, editore Mondadori, collana I Sassolini A Colori, serie Blu, 2014, 126 p., prezzo € 8,00.

Molti anni fa sull'isola di Itaca nasceva un bambino speciale. Si chiamava Odisseo. Non eccelleva negli sport, ma adorava veleggiare ed era intelligente, curioso e intraprendente. Per designare il suo successore, re Laerte, padre di Odisseo, bandisce una gara sportiva tra i giovani di corte. Il giorno della gara si avvicina, ma Odisseo non sembra per niente preparato...

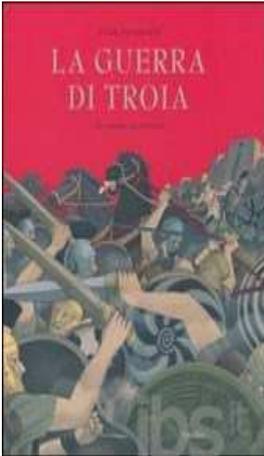
[Acquistato per Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □  
[San Quirico](#) □ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Angela Nanetti, **Mio nonno era un ciliegio**, Einaudi Ragazzi, collana Storie e Rime, 2014, 152 p., prezzo € 11,00.

"Quando avevo quattro anni, avevo quattro nonni, due nonni di città e due nonni di campagna". Incomincia così questo libro che parla di un nonno straordinario e di un ciliegio, dell'oca Alfonsina e di suo marito Oreste, della nonna Teodolinda e delle sue "cose" morbide; e di un bambino, che non dimentica il nonno "matto" che si arrampicava sugli alberi e che lo ha reso tante volte felice.

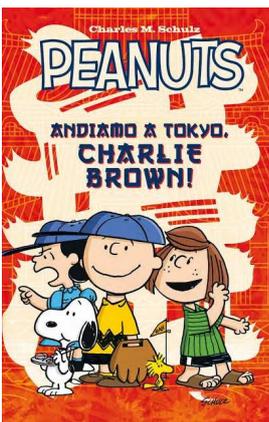
[Acquistato per Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □  
[San Quirico](#) □ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Yvan Pommaux, **La guerra di Troia**, editore Babalibri, 2013, traduttore Morpurgo A., 80 p., prezzo € 22,50.

La guerra, con i suoi orrori e i suoi drammi, ma anche i suoi atti di coraggio, è sempre stata fonte d'ispirazione per gli artisti. Quella scatenata dagli antichi Greci contro i Troiani è l'argomento dell'"Iliade", poema epico che risale all'VIII secolo avanti Cristo e che precede le avventure di Ulisse, di cui ci parla l'"Odissea". La guerra di Troia costituisce, se così si può dire, un modello esemplare. Scoppia per futili motivi, prosegue all'infinito, fa sgorgare molte lacrime e scorrere fiumi di sangue, semina morte e provoca devastazioni. Insomma, un abominio; ma il modo geniale in cui fu raccontata ai suoi tempi da Omero, antico cantore delle vicende e delle imprese qui riproposte dal talento moderno di Yvan Pommaux, ci commuove e ci fa vibrare di emozione. Siamo sbalorditi dal valore di Achille, dall'ardimento di Ettore. Siamo affascinati dalle tavole che ne raffigurano i leggendari combattimenti. E ci giunge l'eco di un'eterna tragedia, quella della felicità individuale esposta alla follia collettiva.

[Acquistato per Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □  
[San Quirico](#) □ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Charles M. Schulz, **Peanuts. Andiamo a Tokyo, Charlie Brown!**, editore Bao Publishing, 2014, traduttore Foschini M., 112 p., prezzo € 15,90.

Quando il Presidente sceglie la squadra che rappresenterà gli Stati Uniti in un torneo internazionale di baseball, Charlie Brown, Snoopy e il resto della banda fanno i bagagli per il Giappone! Tra una visita al Monte Fuji, la fioritura dei ciliegi e un incontro di sumo imprevisto, al manager della squadra, Charlie Brown, tocca preparare gli atleti! Riuscirà Piperita Patty a motivare i compagni quanto basta per assicurare loro la vittoria?

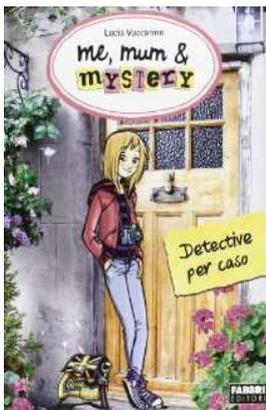
[Acquistato per Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □  
[San Quirico](#) □ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Fabrizio Silei, **Mio nonno è una bestia**, editore Il Castoro, 2013, 176 p., prezzo € 13,50.

"Bambini, temo che stia per arrivare vostro nonno!". Così il papà di Marta annuncia l'arrivo di un vero e proprio ciclone per tutta la famiglia: Constant, il nonno marinaio e giramondo che i nipoti non hanno mai conosciuto. Un nonno dalla vita avventurosa e mitica, quasi sempre assente nella vita quotidiana dei ricordi di papà, quando era bambino. E fonte di guai e disastri tutte le volte che invece era stato presente, nella sua vita adulta. Ma sarà davvero così terribile? Beh... una cosa è certa: dal momento in cui nonno Constant compare sulla soglia di casa, niente sarà più come prima! E fra disastri e colpi di scena, ci sarà solo spazio per un'avventura... esplosiva.

[Acquistato per Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □  
[San Quirico](#) □ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Lucia Vaccarino, **Me, Mum & Mystery**, editore Fabbri, colana Varia 9-13 anni, 2014, 181 p., prezzo € 9,90.

Durante una noiosa estate londinese, Emily riceve una lettera inaspettata, con cui scopre che il bizzarro prozio Orville l'ha designata come erede del suo cottage a Blossom Creek, un paesino sperduto nel Kent. Una volta lì, Emily e sua madre Linda scoprono che il cottage nasconde una sorpresa: era la sede di un'agenzia di investigazioni, ormai del tutto abbandonata... almeno finché, quasi per gioco, Emily gira il segnale "Chiuso" affisso alla porta. Ed ecco che, quella notte, il primo mistero bussa alla porta di mamma e figlia: a Sherrington Lodge, austera dimora alle porte del paese, avvengono sinistri episodi... E il proprietario, il maggiore Trevor Sherrington, ha il terrore che la casa sia infestata dagli spiriti. Emily e Linda dapprima rifiutano l'incarico, ma il destino sembra avere in serbo per loro un disegno diverso...

[Acquistato per Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □  
[San Quirico](#) □ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □



Janne Teller, **Immagina di essere in guerra**, editore Feltrinelli, collana Feltrinelli Kids, 2014, traduttore D'Avino M. V., 64 p., prezzo € 7,50.

Paura. Fuga. Esilio. Sopravvivenza. Perdita dell'identità e il desiderio di tornare indietro, a casa. Ma dov'è "casa"? In un intrigante esperimento dell'immaginazione Janne Teller fa vivere sulla nostra pelle l'esperienza di un rifugiato di guerra.

Acquistato per [Manzoni](#) □ [Novale](#) □ [Ponte dei Nori](#) □  
[San Quirico](#) □ [Maglio](#) □ [Borne](#) □ [Piana](#) □

# AMO CHI LEGGE

...E GLI REGALO UN LIBRO

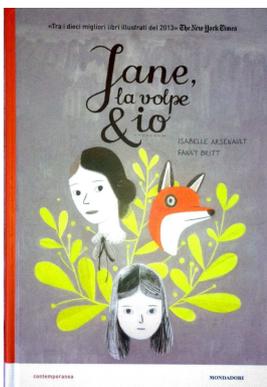
## SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO



Gigliola Alvisi, **Ilaria Alpi la ragazza che voleva raccontare l'inferno**, editore Rizzoli, 2014, 151 p., prezzo € 10,50.

Ilaria Alpi era una reporter della Rai. È stata uccisa in Somalia nel 1994 insieme al cameraman Miran Hrovatin. Aveva trentadue anni. Quando è morta stava indagando su un traffico di armi e rifiuti tossici tra la Somalia e l'Europa. Lo faceva per conto suo, quando non doveva seguire gli sviluppi della guerra. Questo libro racconta di lei, di Miran Hrovatin, e di una ragazzina somala di nome Jamila, che è immaginaria ma potrebbe benissimo essere vissuta davvero. Questo libro parla di coraggio e di speranza, e di tutti quelli che si battono per avere un mondo migliore a costo della vita.

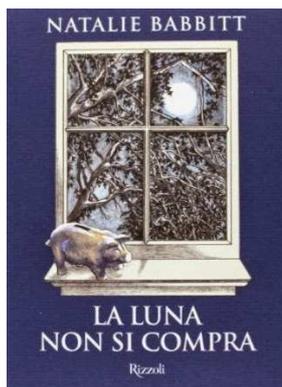
[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



Isabelle Arsenault e Britt Fanny, **Jane, la volpe & io**, editore Mondadori, collana Contemporanea, 2014, fumetto, traduttore Foschini M., 98 p., prezzo € 16,00.

Hélène vorrebbe nascondersi da tutto e da tutti: dal mondo grigio che la circonda, dai bulli della scuola, dalla prova costume - che la fa sentire un salsicciotto -, dalla sua solitudine. Il suo unico rifugio è un libro, "Jane Eyre", ed è solo nelle pagine del suo romanzo preferito che il mondo si colora di pace e poesia. Sarà invece la temuta gita di classe a riservare incontri insoliti e inaspettati, e una grande, semplice scoperta: non si è mai soli. Attraverso parole e immagini piene di grazia e poesia, un romanzo grafico che parla una lingua universale: quella di chi non ha mai smesso di aspettare il proprio incontro speciale.

[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



Natalie Babbitt, **La luna non si compra**, editore Rizzoli, 2013, traduttore Di Mella S., 159 p., prezzo € 12,00.

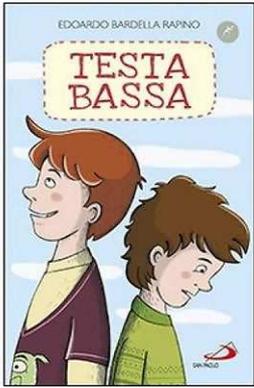
Joe Casimir deve prendere una decisione. Ma non è facile scegliere da solo, e non è facile neanche capire da chi farsi consigliare. Da Mr. Boulderwall, forse? Lui è ricco, ha fatto strada, e sembra sapere che cosa è bene per Joe. È normale: i milionari sono abituati a prendere le decisioni giuste. Ma non tutti la vedono così. Vinnie, per esempio, che è un amico della zia Myra, non si fida dei ricchi. Dice che credono di essere gli unici ad avere il diritto di esistere, ma si sbagliano, sono come tutti quanti gli altri. In compenso non ha nessuna soluzione da proporre a Joe. E lo stesso vale per la nonna e la zia Myra, che farebbero qualunque cosa per Joe, tranne imporgli le loro scelte. Combattuto tra la voglia di farsi aiutare e la paura di dischiudere una porta che non ha mai aperto a nessuno, Joe non sa ancora che il consiglio di cui ha bisogno è proprio lì davanti a lui, chiaro e luminoso. Come la luna.

[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



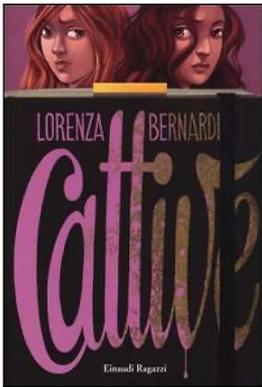
Pierdomenico Baccalario, **Tutti i giorni sono dispari**, editore Sperling & Kupfer, collana Pandora, 2014, 171 p., prezzo € 16,90. Certe volte, in Afghanistan, il cielo è talmente limpido che se alzi la testa hai la sensazione di poter assaggiare il gusto delle stelle. E ci sono laghi così trasparenti che persino l'aria sembra riflettersi dentro. È il mondo dove è cresciuto Hazrat, che lui conosce da sempre. Ma è anche il mondo dove resta l'odore della guerra, che ti impregna i vestiti e nella mente ti gioca terribili scherzi. E così, quando a casa arriva un brutto incantesimo, e il sorriso di suo padre scompare, Hazrat sa che qualcosa sta per accadere. Quando arriva la follia, di notte, della famiglia di Hazrat non restano che macerie. Niente è più come prima, il mondo gli ha girato le spalle. E lui avrebbe potuto restare lì, a piangere, oppure fare la stessa cosa: girarsi, e scappare dalla parte opposta, il più lontano possibile. Gli basta uno zaino con lo stretto indispensabile, un paio di scarpe da ginnastica per quando bisognerà correre veloce, e una sola idea chiara in testa: vivere. Anche quando incontrerà i vigliacchi che gli insegneranno una parola, kamikaze, che ora non riesce nemmeno a sussurrare. Hazrat viaggia e scappa per migliaia di chilometri, attraversa confini che mai avrebbe pensato di valicare, con persone che barattano la vita con tutto quello che trovano. E alla fine arriva in Italia, un paese che è quasi un miraggio, dove le persone sembrano sempre ballare e dove, ne è sicuro, tutti i giorni sono dispari.

[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



Edoardo Bardella Rapino, **Testa Bassa**, editore San Paolo Edizioni, collana Narrativa San Paolo Ragazzi, 2014, 72 p., prezzo € 10,00. C'è un nuovo bambino nel cortile del condominio, ma è un po' strano: sta sempre per conto suo, ama disegnare e, soprattutto, tiene sempre la testa bassa, al punto che questo finisce per diventare il suo soprannome. Il suo vicino di casa, un bambino della sua stessa età, ne è incuriosito, vuole convincerlo a diventare suo amico e a giocare insieme. Ma Testa Bassa non ne vuole sapere di alzare gli occhi, sta bene così. Decidono però di fare insieme un esperimento: Testa Bassa proverà alzare lo sguardo mentre l'altro proverà a stare tutta la giornata con gli occhi fissi a terra... Chissà come andrà a finire!

[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



Lorenza Bernardi, **Cattive**, editore Einaudi Ragazzi, collana Carta Bianca, 2014, 157 p., prezzo € 11,00. È all'inizio della prima media che Francesca e Lavinia si incontrano per la prima volta. A Francesca piace leggere e giocare a calcio con i maschi, e Lavinia prova subito simpatia per questa ragazzina un po' fuori dal coro. Da quel momento diventano inseparabili. Non importa che Martina e le altre compagne di classe le trovino un po' strambe. Due anni dopo, durante l'estate, Lavinia si ritrova per caso in vacanza con la famiglia di Martina e, al suo rientro, Francesca si accorge subito che l'amica è cambiata. Che loro non sono più Francesca&Lavinia. Che cosa sono diventate, allora? Che ne è stato della loro amicizia? E questo che si chiede Francesca, sempre più confusa dal comportamento ambiguo di Lavinia. Inizia così un faticosissimo anno scolastico, fatto prima di piccoli imbarazzi e incomprensioni; poi di sguardi in tralice, di risposte taglienti, di vere e proprie emarginazioni. Finché tutto non esplode.

[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



T. R. Burns, **Accademia per canaglie**, editore Salani, 2014, traduttore Calza G., 271 p., prezzo € 12,00.

Se hai spedito all'altro mondo la tua supplente di matematica devi aspettarti delle conseguenze. Ok, hai sbagliato mira. Ok, è stato un incidente. Non ti aspettavi che quella mela l'avrebbe stecchita. Ora però non puoi lamentarti se i tuoi ti hanno rinchiuso nella scuola più severa del paese e tutte le notti rischi la vita perché il tuo compagno di stanza è un piromane sonnambulo... Adeguati, devi accettarlo. Ma non abbandonare la speranza, in una scuola piena di mele marce non tutto il male viene per nuocere.

[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



Rob Buyea, **Il maestro nuovo è tornato**, editore Rizzoli, collana Narrativa Ragazzi, 2014, traduttore Masini B., 411 p., prezzo € 14,00.

È trascorso quasi un anno dal brutto incidente che ha tenuto lontano Mr. Terupt dalla scuola di Snow Hill. Il maestro è tornato, pronto a iniziare il nuovo anno con la sua vecchia classe. I suoi alunni esultano, soprattutto i sette di loro che gli sono particolarmente affezionati. Per tutti l'anno passato è stato ricco di cambiamenti, ma ci sono nuove sfide da affrontare. Per Peter è l'ultimo anno a Snow Hill, suo padre ha deciso di trasferirlo in un'altra scuola, ma questa è l'ultima cosa che Peter desidera e farà di tutto per evitarlo. Alexia ha imparato a essere meno prepotente, ma la smania di crescere la porta a cercare amici più grandi rischiando di mettersi nei guai. Danielle è sicura che la sua famiglia le nasconda un segreto importante, e lei è determinata a scoprirlo. Jeffrey si imbatte in qualcosa di incredibile che gli cambierà la vita. Jessica, con il suo sguardo da regista, indaga nella vita del suo maestro. Anna è pronta ad andare a fondo e a scoprire la verità su suo padre. E infine Luke, il cervellone con spirito da detective, si pone continue domande, e troverà risposte inaspettate. Mr. Terupt cerca di fare del suo meglio per aiutare i ragazzi a crescere e a risolvere dubbi e problemi, e a sua volta chiederà il loro aiuto per realizzare un progetto speciale. Ma ci sarà un lieto fine per tutti loro?

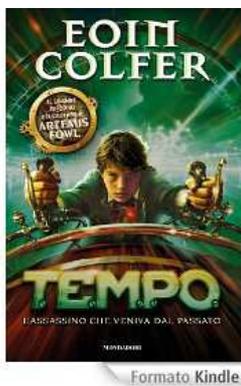
[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



Anna Carey, **La mia vita secondo me. Il diario di Rebecca Rafferty**, editore EDT-Giralangolo, 2013, traduttore Macaluso M., 213 p., prezzo € 13,50.

Quattordici anni, primo anno di superiori, due amiche del cuore, una passione per la batteria e per... sì, lo ammetto, oltre alla musica mi piace parecchio anche Paperboy, il ragazzo che consegna i giornali. Questa sono io. Il problema è che mia madre, scrittrice di successo, ha avuto la brillante idea di cambiare genere pubblicando il suo primo libro per ragazzi. E indovinate un po'? La protagonista ha quattordici anni e tutti pensano che sia ispirata a me! Ma non scherziamo! Quella è un essere imbarazzante con amiche imbarazzanti che quando non pensa ai ragazzi si preoccupa solo di come vestirsi e truccarsi, dice continuamente mitica! e se per caso ascolta musica è solo robbaccia che non si può sentire, lo non sono così! Sono sicura che alla fine troverò il modo per far sapere a tutti com'è la mia vita secondo me, a cominciare da mia madre!

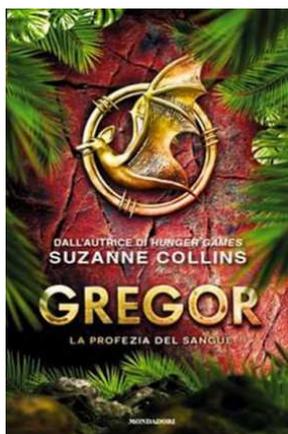
[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



Eoin Colfer, **T.E.M.P.O. L'assassino che veniva dal passato**, editore Mondadori, collana I Grandi, 2014, traduttore Carbone A., 317 p., prezzo € 17,00.

Riley ha quattordici anni e vive nell'affascinante Londra del 1898, dove lavora come assistente del sicario Carrick, che vuole costringerlo a commettere un omicidio. Ma appena prima che Riley sferrì la coltellata fatale, il ragazzo si trova catapultato nella Londra dei giorni nostri. Qui la ribelle Chevron, sedicenne agente dell'FBI in missione in Inghilterra, lo arruola nell'operazione T.E.M.P.O., che protegge i testimoni scomodi nascondendoli nel passato. E ora lo spietato Carrick li cerca entrambi: è disposto a tutto pur di ucciderli... anche a cambiare per sempre la Storia e i destini del mondo. Ha inizio così la fuga dei due ragazzi tra il presente e l'età vittoriana, in un'avventura che mescola l'incanto delle opere di Charles Dickens e la suspense delle imprese di James Bond.

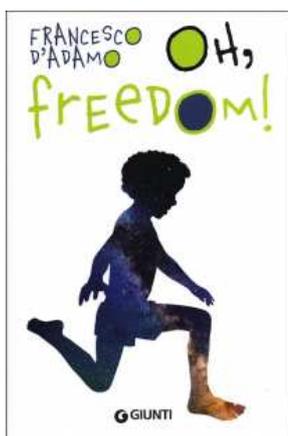
[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



Suzanne Collins, **Gregor**, editore Mondadori, 2013, traduttore Brogli S., 321 p., prezzo € 17,00.

"La Profezia del Sangue è alle porte. Ti prego, non abbandonare i tuoi amici." Quando riceve questo messaggio Gregor capisce che è giunto il momento: lui e la sorellina Boots devono tornare nel Sottomondo. Insieme a Ripred il ratto, a Temp lo scarafaggio gigante, e guidati da una colossale lucertola, dovranno attraversare una giungla infestata da piante carnivore e sopravvivere a pericoli inimmaginabili. Per sconfiggere la piaga mortale e mettere fine agli effetti devastanti dell'antica minaccia il guerriero di Sopramondo dovrà attingere a tutto il suo potere e a tutto il suo coraggio: solo lui può salvare il Sottomondo. E non solo. Perché il contagio si espande, e già due delle persone che gli sono più care rischiano di essere perdute per sempre.

[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



Francesco D'Adamo, **Oh, freedom!**, editore Giunti Junior, collana Biblioteca Junior, 2014, 160 p., prezzo € 9,90.

Tommy, 11 anni, è uno schiavo, insieme alla sua famiglia, in una piantagione di cotone, ma sogna di poter essere un giorno libero. Dopo aver conosciuto Peg Leg Joe, uno strano soggetto che lo introduce alla musica degli spirituals e agli ideali di libertà, fugge seguendo Peg Leg Joe e il suo banjo, lungo quella che viene chiamata la Underground Railroad. Lungo la strada che porta alla libertà, tra pericoli e avventure, il piccolo Tommy imparerà a suonare il banjo e a cantare gli spirituals. Diventerà a sua volta una guida e dedicherà la vita a portare in salvo gli schiavi del Sud, lungo il percorso segreto della Underground Railroad.

[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



Zita Dazzi, **Bella e Gustavo**, editore Il Castoro, 2013, 151 p., prezzo € 14,50.

Nino e Petra stanno vivendo al massimo la lunga estate che precede l'inizio delle superiori: gli amici, gli incontri al parco e in piscina, i programmi per le vacanze. Il resto del mondo sembra uno sfondo lontano. Finché la loro storia non si intreccia nel modo più impreveduto con la vita di qualcun altro: quella di un uomo, Gustavo, che vive fra le panchine e le baracche della grande città. Gustavo è incomprensibile, scontroso e taciturno, ma ha con sé un cucciolo adorabile, la piccola Bella, che Petra vorrebbe tanto per sé. Quando l'uomo all'improvviso scompare, Nino e Petra non si volteranno dall'altra parte.

[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



Neil Gaiman, **L'esilarante mistero del papà scomparso**, editore Mondadori, collana I Grandi, 2014, traduttore Jacobacci G., 149 p., prezzo € 17,00.

"Caro lettore, credo che tutto abbia avuto inizio una ventina d'anni fa, quando scrissi un libro intitolato 'Il giorno che scambiai mio padre con due pesci rossi'. Mi sono sentito in colpa da allora. Come padre. Come essere umano. La gente leggeva il mio libro e imparava che i padri sono svagati cumuli di distrazione che sfogliano il giornale e ogni tanto mangiano una carota. Ho deciso che dovevo fare qualcosa. Avrei scritto un libro in cui un padre faceva tutte quelle cose elettrizzanti che i padri fanno nel mondo reale. Nello specifico, sarebbe andato a prendere il latte per la colazione dei figli. E inoltre, avrebbe dovuto fare le tipiche cose che si fanno quando si va a prendere il latte. Tipo sfuggire a dei viscidali alieni verdi, camminare sull'asse di una nave pirata del Diciottesimo secolo, scamparla grazie a un professore stegosauo che viaggia su una mongolfiera e, naturalmente, salvare il pianeta. Non vedo l'ora di ricevere gli attestati di gratitudine dai padri di tutto il mondo. Non appena avranno finito di leggere il giornale, ovviamente."

[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



Christian Hill, **Il volo dell'Asso di Picche**, editore Einaudi Ragazzi, collana Carta Bianca, 2014, 188 p., prezzo € 11,00.

Agosto 1917. L'Italia affronta il suo terzo anno di guerra contro l'impero austro-ungarico. Al fronte, migliaia di soldati vengono sacrificati in inutili attacchi per guadagnare solo pochi metri di terreno. Ma nel cielo si combatte un'altra battaglia, del tutto diversa. Aeroplani da caccia, da bombardamento, da ricognizione, fragili apparecchi di legno e tela, prodotti di una tecnologia appena nata, cercano di dominare l'aria compiendo le loro temerarie missioni lontano dal fango e dal sangue delle trincee. Quattro ragazzi di un piccolo paese del Friuli passano la loro estate cercando momenti di formalità nella tragedia che li circonda. Ma sono affascinati dalle prodezze degli eroi dei cieli e non perdono occasione per seguire le evoluzioni dei biplani che decollano da una minuscola base di volo, poco distante dalle loro case, finché un giorno un'incredibile serie di circostanze li porta a dover prendere una difficile decisione. Saranno pronti ad affrontare in prima persona la sfida che il destino sbatte loro in faccia?

[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



Guus Kuijer, **Mio padre è un PPP**, editore Feltrinelli, collana Feltrinelli Kids, 2013, traduttore Freschi V., 105 p., prezzo € 10,00.

Quando spariscono di casa i risparmi di Polleke e della mamma, la ragazzina pur immaginando che fine abbiano fatto - confessa di averli presi lei. Il giorno dopo, il padre le riporta i soldi ma Polleke gli dice che è troppo tardi e che non lo vuole più vedere finché non avrà scritto una poesia a dimostrazione della sua buona volontà. Spik invece le scrive una lettera in cui le confessa di non riuscire a essere un poeta e di non sapere cosa fare della propria vita. Polleke capisce di essere l'unica in grado di salvarlo e di convincerlo a smettere di drogarsi e si avventura a cercarlo tra i barboni della stazione. Per fortuna Polleke ha l'appoggio di Mimun, suo compagno di classe e fidanzato (anche se da grande sposerà una ragazza marocchina, come vogliono i suoi genitori), che l'aiuta a ritrovare il padre. Spik accetterà di andare in una casa-famiglia per tossicodipendenti? E quando Mimun tornerà dalle vacanze in Marocco sarà ancora innamorato di Polleke? L'estate porterà molte risposte.

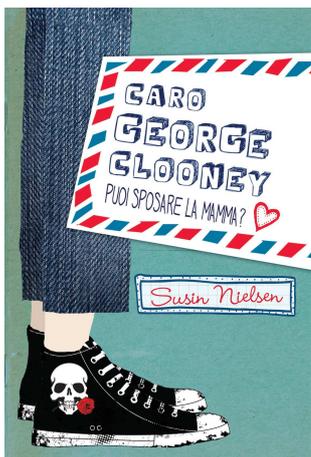
Acquistato per Garbin □ Novale □



Michael Morpurgo, **Verso casa**, editore Piemme, collana Il Battello A Vapore, 2013, traduttore Bastanzetti M., 187 p., prezzo € 16,00.

Aman e sua mamma sono in fuga da un mondo fatto di povertà, corruzione e brutalità. Soli, senza un soldo, vengono guidati verso la salvezza da Ombra, una cagnolina addestrata a fiutare ordigni esplosivi. Ombra è fuggita durante un'imboscata al suo plotone inglese ed è data per dispersa nel deserto afgano. Quando Aman la trova è debole, affamata, ferita dai sassi dei ragazzi del villaggio. Aman si prenderà cura di lei e Ombra lo ripagherà non lasciandolo mai solo. Difenderà lui e la madre accompagnandoli, proprio come un'ombra, fino a una nuova vita in un nuovo Paese

Acquistato per Garbin □ Novale □



Susin Nielsen, **Caro George Clooney puoi sposare la mamma?**, editore Il Castoro, collana Il Castoro Bambini, 2014, 208 p., prezzo € 14,50.

Violet vive con la mamma e la sorellina di cinque anni, ha una migliore amica di nome Phoebe, a scuola deve vedersela con le prese in giro di due acerrime nemiche e saltuariamente si trasferisce sulla costa opposta per passare le vacanze con la nuova famiglia del padre, dove non manca di distinguersi con pensate tipo far ingoiare la cacca del gatto alle due sorelline di due anni.

Violet è piena di rabbia per la situazione della sua famiglia, per le scelte dei suoi genitori; rabbia che sfoga con gesti insulsi, rispostacce, tappandosi le orecchie per non sentire verità che le sono scomode, cercando di mettere un ordine al suo mondo con maniacali manifestazioni che le fanno passare la notte a riordinare in ordine alfabetico (di titolo o di autore) la libreria o i vestiti nell'armadio secondo lo spettro dell'arcobaleno.

Il tutto si fa più forte quando la madre, dopo una schiera di impresentabili fidanzati, porta a casa Dudley Wurstel proprietario del negozio di accessori da bagno "Quando scappa, scappa": è troppo e l'unica soluzione possibile sembra quella di far intervenire George Clooney che la mamma ha incontrato anni prima quando faceva la parrucchiera sui set cinematografici.

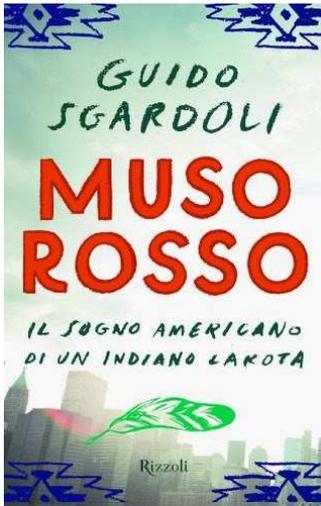
[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



Gary Paulsen, **Nelle terre selvagge**, editore Piemme, collana Il Battello A Vapore, serie One Shot, 2014, traduttore Livorati P. A., 213 p., prezzo € 14,00.

Mentre è in volo per raggiungere il padre, Brian precipita insieme al Cessna 406 sul quale sta viaggiando. Nel giro di pochi istanti il ragazzo si ritrova perso nel selvaggio Nord con solo i vestiti che indossa, l'accetta che mamma gli ha regalato e il segreto che nasconde dal giorno del divorzio dei genitori... Ora Brian non ha più tempo per la rabbia, la disperazione o l'autocommiserazione. Tutto quello che sa, e tutto il suo coraggio, gli serviranno per sopravvivere.

[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



Guido Sgardoli, **Musso rosso**, editore Rizzoli, 2014, 263 p., prezzo € 11,00.

Non è facile amare una terra in cui "futuro" è un termine sconosciuto, anche se ci sei nato e vanta un passato glorioso. Così pensa Billy, indiano Lakota cresciuto in riserva, che un giorno, stanco di sopravvivere tra povertà e alcolismo come fanno la madre, il fratello maggiore e il patrigno, scappa di casa e da un destino segnato, e armato dello sfacciato coraggio dei suoi quattordici anni, corre incontro a tutte le opportunità che gli Stati Uniti hanno da offrirgli. Un ragazzo che viaggia da solo con una borsa in spalla attira subito l'attenzione, ma per fortuna non solo dei poliziotti. E per fortuna, Billy trova presto i suoi angeli custodi, che in lui non vedono solo un "musso rosso" da emarginare, ma un ragazzo dal grande talento, che studiando potrà andare lontano, molto lontano...

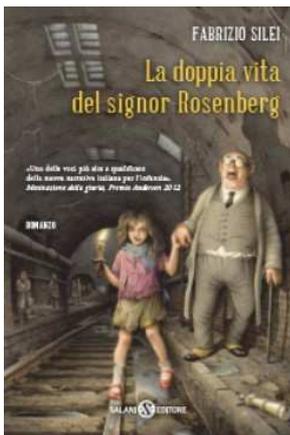
[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



Alex Shearer, **Cacciatori di nuvole**, editore Salani, 2014, traduttore Peroni A., 253 p., prezzo € 13,90.

In un mondo dove l'acqua è il bene più prezioso e la Terra non esiste più, gli uomini vivono su piccole isole fluttuanti nel cielo e viaggiano su navi che solcano l'aria. Ma non tutte le isole sono uguali: alcune sono proibite e regolate da leggi marziali. In questo mondo così pericoloso, viaggiare comporta gravi rischi, l'aria è infestata dai pirati e da letali meduse celesti. Gli unici ad avere contatti con tutti sono i Cacciatori di Nuvole, che affrontano le minacce del cielo in cerca di acqua, la estraggono dalle nuvole e la vendono. Le loro maniere, però, sono rudi e vengono considerati selvaggi dal resto della società. Chissà, forse proprio a causa del loro coraggio. Christien, adolescente di buona famiglia, conosce a scuola Jenine, una giovane Cacciatrice di Nuvole e si innamora di lei e della sua gente. Il ragazzo andrà a caccia con loro e affronterà un'incredibile viaggio per salvare il padre di Jenine, imprigionato e condannato a morte in una delle isole proibite. Una storia emozionante, ricca di avventura e di magia, dove solo chi osa riesce a intravedere la verità. Un libro che immerge il lettore in un'atmosfera fantastica, dove non esistono più certezze e conta solo il coraggio.

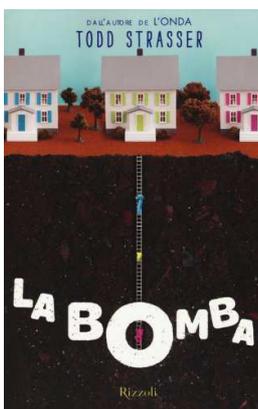
[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



Fabrizio Silei, **La doppia vita del Signor Rosenberg**, editore Salani, 2014, 165 p., prezzo € 12,90.

New York, 1929. Una bambina si aggira fra gli scaffali di un grande e famoso emporio, pieno di ogni sorta di merci; non ha nome né età, il suo viso è allo stesso tempo bellissimo e terrificante. Si infila una baguette sotto il cappotto, ma viene fermata da un guardiano. Nel giro di pochi istanti si trova al cospetto del signor Rosenberg, il proprietario del lussuoso emporio. Da qui tutto ha inizio. La vita di Rosenberg, scandita dalle speculazioni in Borsa e dalle visite al suo esclusivo club, sarà sconvolta. Tutto per colpa della bambina e di un suo misterioso compare, un venditore di lamette e di stilografiche che difende i poveri come lui e dichiara guerra a Rosenberg e ai suoi empori. Ma Rosenberg non è tipo da farsi mettere nel sacco da un poveraccio e da una ragazzina senza nome, mostruosa e incantevole allo stesso tempo. Mentre la grande crisi sconvolge New York e l'America, fra i due uomini inizia una guerra senza quartiere. Una sola cosa è sicura: alla fine ci sarà un solo vincitore e niente sarà più come prima. Basta sprecare il tempo prendendosi con i dipendenti negligenti e con i poveri, solo perché esistono. È il momento di agire, prima che la crisi trascini via tutto e sia troppo tardi. Una storia che fa riflettere e offre una nuova chiave interpretativa della crisi e del nostro tempo.

[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □

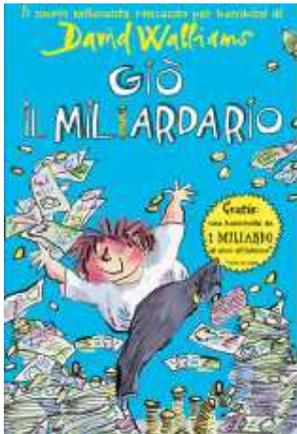


Todd Strasser, **La bomba**, Rizzoli, 2014

È l'estate del 1962 e Scott, undici anni, si gode gli ultimi scampoli di vacanza giocando a pallone e combinando qualche bravata con gli amici. Ma in piena Guerra Fredda la minaccia della bomba atomica incombe anche sui loro giorni spensierati. Nonostante tutti temano quell'ipotesi, il padre di Scott è l'unico nel quartiere a prepararsi al peggio, facendosi costruire un rifugio antiatomico e accumulando le provviste necessarie per sopravvivere nelle prime due critiche settimane. E una notte di fine ottobre, la terribile minaccia sembra diventare improvvisamente realtà. In preda al panico, tutto il

vicinato cerca di infilarsi a forza nel rifugio, qualcuno resta ferito, gli animi si infiammano e alla fine dieci persone si ritrovano stipate a condividere uno spazio e risorse troppo esigue, con la speranza di sopravvivere, e con l'incertezza di come sarà il mondo una volta usciti di lì...

[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



David Walliams, **Giò il miliardario**, editore L'ippocampo, 2013, 288 p., prezzo € 14,00.

Giò Patata ha un sacco di ragioni per essere felice. Più o meno un miliardo di ragioni, a dire la verità. Giò è ricco. Molto, molto ricco. Ha la sua pista da formula 1 personale, il suo cinema personale, e perfino il suo maggiordomo personale, che è anche un orango. Giò è il dodicenne più danaroso della Terra. Ma Giò non è felice. Come mai? Perché ha un miliardo di euro... e neanche un amico. Ma poi ecco che arriva qualcuno, qualcuno a cui Giò piace per quello che è, non per i suoi soldi. Il problema è che Giò sta per imparare che quando ci sono di mezzo i soldi, niente è mai quello che sembra. Le migliori cose della vita sono gratis, dicono - e se Giò non sta attento, le perderà tutte...

[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □



Paola Zannoner, **Io, la danza, le amiche e papà**, editore Il Castoro, 2013, 205 p., prezzo € 15,50.

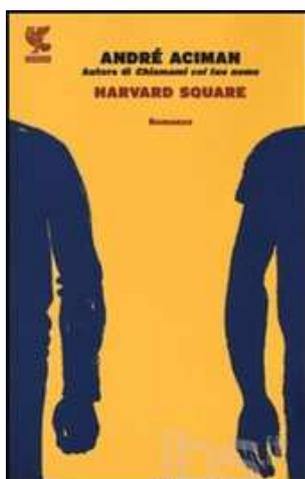
Bianca, dodici anni, vuole fare la ballerina. Non è un capriccio, lei sente che quello è il suo talento, e il suo destino. I grandi si oppongono. "Sei troppo piccola per andare da sola all'Accademia in città". "Sei troppo grande, bisogna cominciare prima". Quando finalmente riesce a convincere tutti, resta un problema: vivere lontano dalla famiglia. Come fare? Dopo dubbi e riflessioni è il papà a decidere: lascerà il suo lavoro e si trasferirà in città insieme a lei. Ma non sa che cosa lo aspetta... La vita da solo con Bianca, senza il resto della famiglia al suo fianco. Le amiche ballerine di Bianca che sembrano volersi trasferire tutte a casa sua. E Bianca? Conoscerà le fatiche della danza, le difficoltà dell'amicizia e, forse, l'amore. Un anno indimenticabile, da cui usciranno tutti un po' cresciuti.

[Acquistato per Garbin](#) □ [Novale](#) □

# AMO CHI LEGGE

...E GLI REGALO UN LIBRO

## SCUOLA SECONDARIA DI II° GRADO



André Aciman, **Harvard Square**, editore Guanda, collana I Narratori Della Fenice, 2014, traduttore Bastia V., 322 p., prezzo € 18,50.

È l'estate del 1977 e Cambridge è quasi deserta. Gli studenti di Harvard vanno in vacanza o a fare esperienze di lavoro all'estero, e sono pochi quelli che rimangono nella città oppressa dal gran caldo di luglio. Tra questi c'è un dottorando che si sta preparando per gli esami. È un ebreo di origini egiziane, un outsider nel mondo accademico di una delle università più antiche e prestigiose degli Stati Uniti. Nella suggestiva Harvard Square, punto di riferimento della vita studentesca, c'è un locale dal sapore mediterraneo, il Café Algiers, completamente estraneo all'ambiente pretenzioso che lo circonda. È qui che lo studente fa l'incontro che potrebbe cambiare il corso di tutta la sua vita. Qui conosce Kalashnikov, un tassista tunisino, così soprannominato per la sua parlantina caustica e chiassosa, che non risparmia nessuno: uomini, donne, bianchi, neri, capitalisti, liberali, conservatori... I due, uniti da una lingua comune, il francese, dal profondo senso di sradicamento e dalla nostalgia per le atmosfere dei loro paesi d'origine, diventano inseparabili. Rinviata ogni decisione sul futuro, riempiono le afose giornate di chiacchiere, cibo, vino, caffè, gite al lago e belle donne. Fino a quando non ricomincia il semestre invernale ed entrambi vengono risucchiati dalle loro "vite di sempre", inconciliabilmente diverse.

Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.E. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



David Almond, **La vera storia del mostro Billy Dean**, editore Salani, 2014, traduttore Calza G., 272 p., prezzo € 13,90. Billy Dean, figlio di un amore proibito, amato in modo singolare, vive per molti anni chiuso in una camera murata, protetto e tenuto segreto a tutti. Quando finalmente potrà uscire si ritrova sopraffatto da una realtà che non capisce, violenta e terribile. Poi, grazie all'aiuto delle persone che lo amano, scopre di avere un dono speciale, che però si trasformerà in una nuova forma di prigionia... La storia magnetica e assoluta di una rinascita minacciata dalla indescrivibile violenza del mondo. Una storia in prima persona che vibra della forza dirimpante delle parole, perché per raccontarla Billy Dean usa la sola lingua che ha imparato a conoscere. "Il primo libro di David Almond per lettori maturi non è solo drammatico ed emotivamente ricco di suspense, ma anche disegnato vividamente, come ci si potrebbe aspettare da un maestro narratore. È denso di momenti toccanti e scene comiche e solleva inquietanti interrogativi su ciò che accade all'innocenza in un mondo dove tutti vogliono qualcosa."

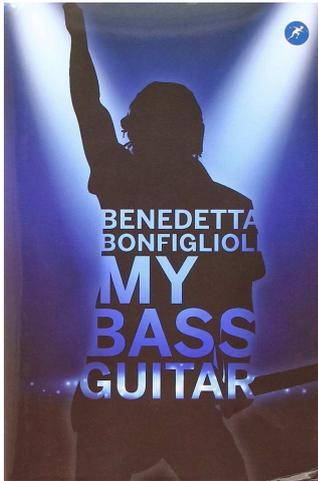
Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.E. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



Fredrik Backman, **L' uomo che metteva in ordine il mondo**, editore Mondadori, collana Scrittori Italiani E Stranieri, 2014, traduttore Airoidi A., 321 p., prezzo € 18,00.

Ove ha 59 anni. Guida una Saab. La gente lo chiama "un vicino amaro come una medicina" e in effetti lui ce l'ha un po' con tutti nel quartiere: con chi parcheggia l'auto fuori dagli spazi apposti, con chi sbaglia a fare la differenziata, con la tizia che gira con i tacchi alti e un ridicolo cagnolino al guinzaglio, con il gatto spelacchiato che continua a fare la pipì davanti a casa sua. Ogni mattina alle 6.30 Ove si alza e, dopo aver controllato che i termosifoni non stiano sprestando calore, va a fare la sua ispezione poliziesca nel quartiere. Ogni giorno si assicura che le regole siano rispettate. Eppure qualcosa nella sua vita sembra sfuggire all'ordine, non trovare il posto giusto. Il senso del mondo finisce per perdersi in una caotica imprevedibilità. Così Ove decide di farla finita. Ha preparato tutto nei minimi dettagli: ha chiuso l'acqua e la luce, ha pagato le bollette, ha sistemato lo sgabello... Ma... Ma anche in Svezia accadono gli imprevisti che mandano a monte i piani. In questo caso è l'arrivo di una nuova famiglia di vicini che piomba accanto a Ove e subito fa esplodere tutta la sua vita regolata. Tra cassette della posta divelte in retromarce maldestre, bambine che suonano il campanello offrendo piatti di couscous appena fatti, ragazzini che inopportunamente decidono di affezionarsi a lui, Ove deve riconsiderare tutti i suoi progetti. E forse questa vita imperfetta, caotica, ingiusta potrebbe iniziare a sembrargli non così male...

Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.E. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



Benedetta Bonfiglioli, **My bass guitar**, editore San Paolo Edizioni, collana Narrativa San Paolo Ragazzi, 2014, 200 p., prezzo € 14,00.

Noah, 17 anni, non ha mai incontrato suo padre e, da sei mesi, da quando sua madre Sara ha smesso di riconoscerlo e vive in una residenza per malati di Alzheimer, vive da solo. La sorella minore di Sara, Zia Mare, vive sullo stesso pianerottolo, l'ha preso in affido e si occupa di lui con pazienza. Noah infatti è scostante e scorbutico, a scuola si è lasciato bocciare e fatica a mantenere le relazioni con gli amici, l'unica passione che ancora lo tiene vivo è la musica: pianista talentuoso come i genitori, Noah suona il basso in una band, i Black Hole, insieme al suo amico di sempre Cristiano; con lui sta per partecipare alla selezione per il Music Village e sta componendo il pezzo inedito che dovranno eseguire davanti alla giuria. Un giorno nella classe di Noah arriva una ragazza nuova, Lisa, che immediatamente attira l'attenzione di Cristiano; Noah e Lisa invece si scontrano subito, ma poi, a due settimane dall'audizione, i Black Hole organizzano i provini per trovare una nuova voce femminile. Durante la seconda giornata di prove Noah è costretto a suonare la tastiera poiché il tastierista Giorgio è caduto in motorino; Lisa è venuta solo per assistere ma - senza volerlo - si ritrova a cantare con Noah...

Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.E. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □

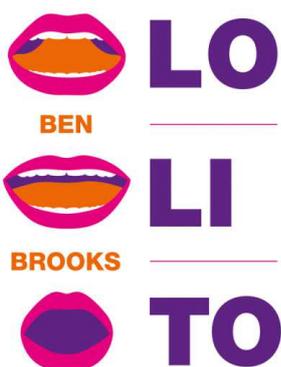


Ann Brashares, **Qui e ora, non puoi scegliere di chi innamorarti**, editore Rizzoli, 2014, traduttore Puglia M., 287 p., prezzo € 14,90.

Nella comunità cui appartiene Prenna, diciassette anni, è vietato frequentare estranei e d'obbligo indossare strani occhiali da vista. Le regole sono rigide: non bisogna rivelare la propria vera identità all'esterno né destare sospetti tra la gente "normale". Nessuno deve sapere che vengono dal futuro e sono fuggiti da un mondo devastato in cerca di un tempo migliore in cui vivere. In un sistema del genere c'è poco spazio per la libertà personale e nessuno per l'imprevisto. Ma se l'imprevisto ha l'aspetto di Ethan, un ragazzo disinvolto e generoso, che si taglia i capelli da solo e porta sempre vecchi pantaloni militari, cosa potrà mai succedere?

Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.E. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □

ISBN EDIZIONI | SPECIAL BOOKS N. 23 | 288 PAGINE



«LOLITO È IL LIBRO PIÙ TREMENDO E DIVERTENTE CHE HO LETTO NEGLI ULTIMI ANNI. MI HA LASCIATO A BOCCA APERTA.» – NICK CAVE

Ben Brooks, **Lolito**, editore Isbn Edizioni, collana Special Books, 2014, traduttore Mioni A., 286 p., prezzo € 17,50.

Etgar ha quindici anni e gli piacciono il tè col Nesquik e i film in cui non muore nessuno. Passa il tempo sotto il piumone con la sua ragazza Alice a navigare su Wikipedia e a guardare video virali su YouTube. Durante una festa scopre che Alice l'ha tradito con un tipo più muscoloso e più peloso di lui. Irrimediabilmente ferito, va in cerca di consolazione sul web. E presto si ritrova fra le braccia (virtuali) di Macy, quarantenne annoiata che frequenta le chat per adulti. Etgar tenta di fingersi più grande di quel che è, ma le cose tra i due approdano velocemente nel mondo reale. Mentre gli amici credono che sia rintanato nella sua cameretta a ubriacarsi di sidro e a guardare documentari sugli animali marini, lui parte per Londra, dove ha prenotato una stanza d'albergo per passare la notte con Macy....

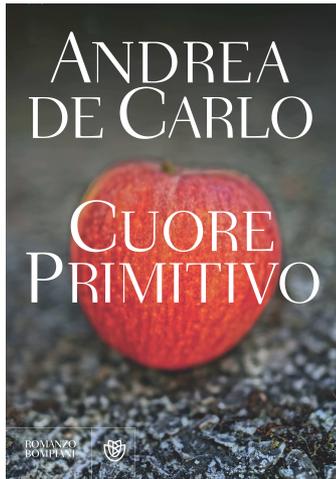
Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.E. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



Kevin Brooks, **L'estate del coniglio nero**, editore Piemme, collana Freeway, 2014, 427 p., prezzo € 15,00.

È un'estate torrida e Pete ha già passato diverse settimane senza fare altro che ciondolare per casa. Fino a quando una telefonata gli cambia la vita per sempre. È Nicole, gli chiede di vedersi. Presto si separeranno, ognuno per la propria strada, il college, Parigi... Sarebbe bello incontrarsi per l'ultima volta con il gruppo dei vecchi amici, solo loro quattro: Pete, Nicole, Eric e Pauly. Pete le chiede di Raymond, anche lui è un vecchio amico, fa parte del gruppo. È vero, è un tipo strano, sembra vivere in un mondo tutto suo al cui centro c'è un coniglio nero; ma Pete gli è molto legato e vuole che sia con loro. Quella notte, però, quando si trovano al luna park, Raymond scompare. E anche Stella Ross, una ragazza del loro liceo diventata famosa. Tutti pensano che i due eventi siano collegati, che Raymond lo strano sia il colpevole. Pete vuole dimostrare a ogni costo che si sbagliano, ma quando segreti, rancori e vecchie gelosie mettono gli amici uno contro l'altro, anche le sue certezze cominciano a incrinarsi...

Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.E. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



Andrea De Carlo, **Cuore primitivo**, editore Bompiani, collana Narratori Italiani, 2014, 363 p., prezzo € 18,00.

Mara Abbiati, scultrice di grandi gatti in pietra, e suo marito Craig Nolan, famoso antropologo inglese, hanno una piccola casa di vacanza vicino a Canciale, paesino ligure arrampicato tra il mare e l'Appennino. Un mattino d'estate Craig sale sul tetto per controllare da dove sia entrata la pioggia di un temporale estivo, e ci cade attraverso, quasi spezzandosi una gamba. Alla disperata ricerca di qualcuno che gli aggiusti la casa, vengono in contatto con Ivo Zanovelli, un costruttore con molte ombre nella vita. Nel corso di pochi giorni di un luglio incandescente l'equilibrio già precario di ognuno dei tre si rompe, e fa emergere con violenza dubbi, contraddizioni, desideri fino a quel momento dormienti. In "Cuore primitivo", il suo diciottesimo romanzo, Andrea De Carlo utilizza le tecniche di spostamento della prospettiva sviluppate in "Giro di vento", "Leielui" e "Villa Metaphora, per raccontare a capitoli alterni le ragioni dei tre protagonisti in tutta la loro complessa, incontrollabile verità.

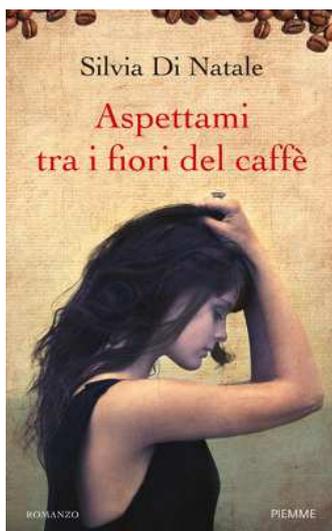
Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.E. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



Colin Dexter, **Il segreto della camera 3**, editore Sellerio Editore Palermo, collana La Memoria, 2014, traduttore Nera L., 332 p., prezzo € 14,00.

L'Hotel Haworth di Oxford offre pacchetti turistici allettanti, e poiché è un albergo discreto e frequentato da una clientela mista, non lo disdegnano anche coppie clandestine. Così non è un fatto straordinario che per il Capodanno in maschera (tre giorni di divertimenti, a prezzo scontato per chi accetti la sistemazione nella *dépendance*) capitino in stanze contigue i misteriosi Ballard, gli sfuggenti Smith e l'eccitante signora Palmer con quel marito tanto più anziano di lei - per tacere della quarta camera di quel padiglione staccato, disdetta all'ultimo da una signora. Non se ne stupiscono né il proprietario signor Binyon, un ex manovale favorito da un colpo di fortuna, né la graziosa Sarah Jonstone, di fatto, vista l'inerzia della proprietaria, efficiente direttrice della casa, abituata a notare ogni cosa. Nessuno ha notato invece, fino al giorno dopo, che c'è un morto nella camera 3, sfigurato con un colpo in pieno volto, fra l'altro proprio il vincitore del trofeo per il costume più riuscito. Non si sa chi fosse in realtà; sua moglie, o comunque la sua accompagnatrice, è sparita. L'ispettore capo Morse inizia l'inchiesta incuriosito dall'assortimento delle coppie e stupito che la notte non abbia lasciato tracce sulla neve candida.

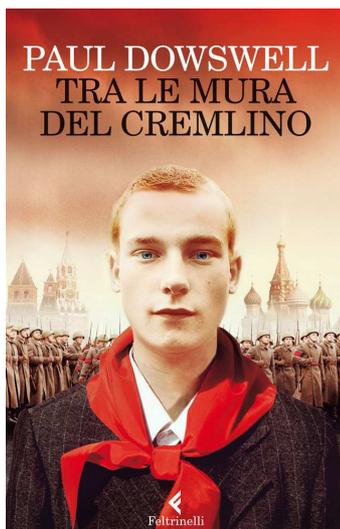
Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.E. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



Silvia Di Natale, **Aspettami tra i fiori del caffè**, editore Piemme, 2014, 406 p., prezzo € 18,00.

Elena è arrivata sulle Ande per il caffè. E per Fernando, colombiano con sangue indigeno nelle vene, presidente di una cooperativa di piccoli contadini produttori di caffè. Ma il caffè implica tante cose, come si accorderà ben presto. Le sette notti, e gli otto giorni, vissuti a Taramá, sperduta cittadina della cordigliera, saranno però i più drammatici e i più intensi della sua vita. Sin dal primo giorno, Elena scopre infatti la realtà misteriosa che si nasconde dietro quella natura tropicale: i cafetales, dove crescono le preziose piantine, sono minacciati dall'avidità dei cercatori di petrolio. E lo stesso Fernando, al quale la lega una complicità che presto sboccia nella passione, è in pericolo. Per amor suo Elena si butta a capofitto in un'avventura che la porta a scoprire un'altra, più oscura dimensione, sommersa in quella realtà a lei sconosciuta. E un'impresa all'apparenza assurda, ma Fernando le ha insegnato la filosofia dei suoi antenati indigeni: di fronte all'avidità e alla follia che dominano il mondo, non c'è altra soluzione che quella di continuare ad agire come se ci fosse un senso. Come l'ambiguo conquistatore svevo, Mattheus von Holzer, la cui statua domina la piazza di Taramá, salpato per le Americhe in cerca di El Dorado, si trovò ad affrontare ben altre peripezie, così Elena si consegna mani e piedi a un gioco che la coinvolge anche come donna.

Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.E. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



Paul Dowswell, **Tra le mura del Cremlino**, editore Feltrinelli, collana Feltrinelli Kids, 2014, traduttore Tassi E., 220 p., prezzo € 13,00.

Ottobre 1940. Mikhail Petrov, detto Misha, ha 15 anni e una vita apparentemente fortunata: suo padre è segretario particolare di Stalin e la sua famiglia è stata trasferita all'interno del Cremlino. Ma nessuno può dirsi al sicuro neppure lì; infatti sua madre un giorno sparisce senza motivo e Misha sa che di questo non può parlare neanche con suo padre. I mesi passano e la vita di Misha continua: c'è la scuola e ci sono le attività del Komsomol (il gruppo dei giovani comunisti) ma l'atmosfera a Mosca, soprattutto tra le mura protette del Cremlino, diventa sempre più pesante: eliminazioni di persone influenti, confessioni estorte, paura diffusa e la voce ormai certa di un'invasione tedesca. Quando a giugno l'esercito tedesco invaderà il territorio sovietico avanzando verso Mosca, per Misha e le persone attorno a lui la vita assumerà una piega drammatica.

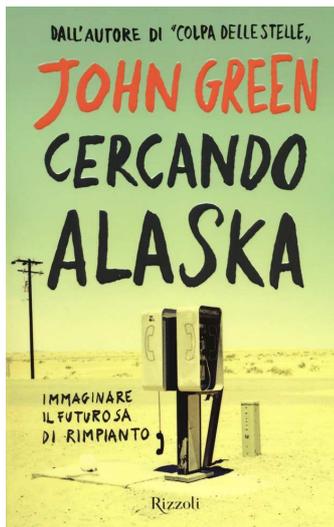
Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.E. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



Deborah Ellis, **Il coraggio della libellula**, editore Rizzoli, 2013, traduttore Pace M., 200 p., prezzo € 12,50.

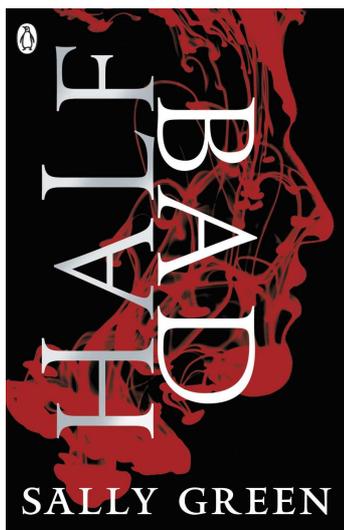
Casey e Jess, sedici anni, sono cresciute insieme in una piccola città della provincia canadese, un po' claustrofobia, perbenista e spietata nei confronti di chi è diverso. Nei loro giochi di bambine e poi di ragazze si sono sempre chiamate mantide e libellula. Casey, solare ed equilibrata, ha una passione quasi ossessiva per gli insetti. Jess, fragile e insicura, ha sempre trovato nell'amica la sua forza. Ma Casey sta per lasciarla: grazie a una borsa di studio, andrà in Australia a studiare i suoi amati insetti e Jess non riesce a perdonarglielo. La libellula è convinta che quella sarà la loro ultima estate insieme, prima che tutto cambi. Ma è davvero difficile immaginare quanto, come, e a che prezzo. Quando nel campo estivo dove lavorano una bambina viene trovata morta, Casey è accusata dell'omicidio e da quel momento niente sarà più come prima.

Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.E. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



John Green, **Cercando Alaska**, editore Rizzoli, collana Rizzoli Narrativa, 2014, traduttore Celi L., 324 p., prezzo € 14,00. Miles Halter, sedici anni, colto e introverso, comincia a frequentare un'esclusiva prep school dell'Alabama. Qui lega subito con Chip, povero e brillantissimo, ammesso alla scuola grazie a una borsa di studio, e con Alaska Young, divertente, sexy, attraente, avventurosa studentessa di cui tutti sono innamorati. Insieme bevono, fumano, stanno svegli la notte e inventano scherzi brillanti e complicati. Ma Miles non ci mette molto a capire che Alaska è infelice, e quando lei muore schiantandosi in auto vuole sapere perché. È stato davvero un incidente? O Alaska ha cercato la morte?

Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.E. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



Sally Green, **Half Bad**, editore Rizzoli, 2014, traduttore Scarlini L., 390 p., prezzo € 15,00.

La magia esiste, ed è spaccata da una guerra millenaria. Appartenere a un fronte definisce il ruolo di ciascuno nel mondo, garantisce compagni e alleanze; ma soprattutto decide chi sono i nemici, che vanno giustiziati senza rimorso. Nathan vive in una zona grigia: figlio di una maga Bianca e dell'Oscurò più terribile mai esistito, cresce nella famiglia materna, evitato da tutti, vessato dalla sorellastra, perseguitato dal Concilio che non si fida di lui e anno dopo anno ne limita la libertà, fino a rinchiuderlo in una gabbia. La stessa guerra che divide il mondo della magia si combatte nel cuore di Nathan, in perenne bilico tra le due facce della sua anima, che davanti alla dolcezza di Annalise vorrebbe essere tutta Bianca, e invece per reagire alle angherie si fa pericolosamente Nera. Ma è difficile restare aggrappato alla tua metà Bianca quando non ti puoi fidare della tua famiglia, della ragazza di cui ti sei innamorato, e forse nemmeno di te stesso.

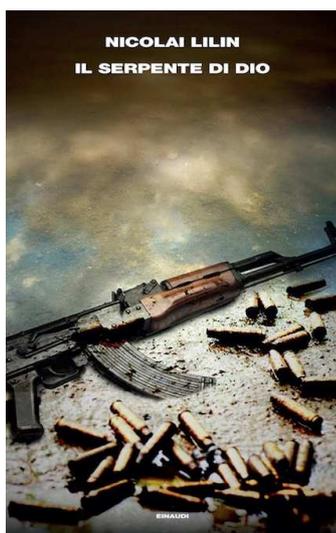
Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.E. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



Daniel Handler, **Perché ci siamo lasciati: inventario di un amore**, editore Salani, 2013, 360 p., prezzo € 16,80.

Una storia d'amore che finisce. Due persone che si lasciano. Min e Ed hanno 16 anni e stanno insieme. Min ha la passione del cinema e vorrebbe diventare regista, Ed è il capitano della squadra di basket. Parlano due lingue diverse, sono l'una l'antitesi dell'altro. All'inizio la sfida è entusiasmante, ma presto si rivela per quello che si sapeva già fin dall'inizio: impossibile. Min lascia Ed, e per spiegarli il perché gli scrive una lettera destinata ad accompagnare una scatola contenente tutti gli oggetti che hanno segnato la loro breve, intensa storia d'amore.

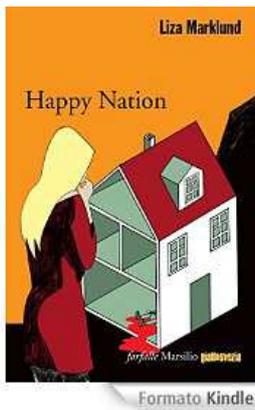
Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.E. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



Nicolai Lilin, **Il serpente di Dio**, editore Einaudi, collana Supercoralli, 2014, 343 p., prezzo € 20,00.

"Due teste diverse ma un cuore solo", dicono i vecchi di due amici come loro. Ismail impulsivo e curioso, Andrej più maturo e riflessivo. Sono cresciuti insieme in un pacifico villaggio incastonato tra i monti del Caucaso. Un antico patto, dal nome dolcissimo, lega le due comunità di quel luogo, dove musulmani e cristiani convivono in un clima di rispetto reciproco. Finché Konstantin, agente dei servizi segreti federali, sceglie proprio quel paesino come avamposto per i suoi traffici di droga. In combutta con la banda di Hassan, terrorista locale, intende costringere gli abitanti a collaborare. Per i due adolescenti il tempo dei giochi è finito. Ora si tratta di mettere in salvo quanto hanno di più prezioso, e cioè di difendere gli oggetti sacri che sigillano quella promessa di pace, di proteggerli dalle "bestie di Shaitan" come fossero parti del loro stesso corpo. Ismail e Andrej dovranno affrontare di colpo la violenza del mondo per portare a termine il compito, e comprenderne poi il fine ultimo: salvare quel "cuore solo" che da sempre li unisce, e con esso qualcosa di più. Fino a una straordinaria rivelazione che li sconvolgerà, e a cui non potevano essere preparati.

Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.E. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



Liza Marklund, **Happy Nation**, editore Marsilio, collana Farfalle, 2014, traduttore Cangemi L., 412 p., prezzo € 18,50. Solsidan è una lussuosa zona residenziale alle porte di Stoccolma, popolata di villette ordinate dai bei giardini curati, dove le signore portano per lo più lo stesso colore di capelli e tendono a fare a gara su chi abbia la migliore gestione della casa. Sembrerebbe un posto per gente felice. Ingemar Lerberg, la moglie Nora e i loro tre bambini vivono qui: lui, ex politico in vista, è per tutti un uomo d'affari di successo; lei, molto più giovane, una donna devota a marito e figli e focolare, attenta ai rapporti di vicinato e appagata dalla tranquilla vita in famiglia. Eppure, in un freddo e umido mese di maggio, Ingemar Lerberg viene trovato esanime e barbaramente seviziato nel suo letto, mentre Nora è svanita nel nulla. Perché tanta ferocia contro un uomo dall'apparenza così impeccabile? E dove si nasconde Nora? L'incarico di indagare sulla vicenda per conto della "Stampa della sera" viene affidato ad Annika Bengtzon, che divisa tra gli impegni calzanti in redazione e una nuova vita - finalmente felice? al fianco del sottosegretario alla Giustizia Jimmy Halenius, deve ora fare i conti anche con la sua nuova costellazione familiare, a dir poco ingarbugliata. Mentre Ingemar Lerberg sprofonda nel coma, dalle ricerche di Annika emerge sempre più chiaramente come sotto la sfarzosa facciata di Solsidan si nasconda qualcosa di torbido.

Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.E. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □

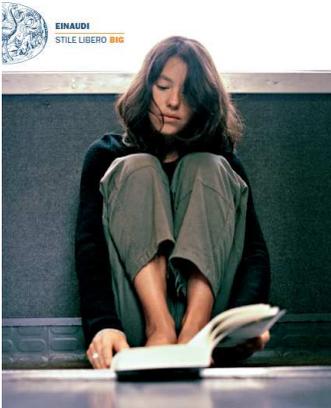


Julie Maroh, **Il blu è un colore caldo**, editore Rizzoli Lizard, collana Varia, 2013, traduttore Zicchiero F., 158 p., prezzo € 16,00.

Il primo sguardo tra due persone destinate a innamorarsi può essere un evento sconvolgente: una scossa destinata a far tremare le fondamenta di una vita banale, un'esplosione di colore che ravviva un mondo altrimenti grigio. È quello che accade a Clémentine 15 anni, in un pomeriggio qualsiasi, quando una macchia di colore si fa strada verso di lei tra la folla: una testa dai capelli tinti di blu, un paio d'occhi dello stesso colore che per i mesi a venire invaderanno, notte dopo notte, ogni suo sogno. Eppure, la storia di Clementine non è solo una storia d'amore. È una storia di vergogna, di negazione, di rabbia, di insicurezza: perché il nome della sua ossessione è Emma, e in un mondo intriso di pregiudizi vivere la propria omosessualità alla luce del sole può provocare fratture emotive insanabili, e deviare per sempre il corso di un'esistenza.

Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.E. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □

**MELANIA G. MAZZUCCO**  
**SEI COME SEI**



Melania G. Mazzucco, **Sei come sei**, editore Einaudi, collana Einaudi. Stile Libero Big, 2013, 235 p., prezzo € 17,50.

Sul treno per Roma c'è una ragazzina. Sola e in fuga, dopo un violento litigio con i compagni di classe. Fiera e orgogliosa, Eva legge tanti libri e ha il dono di saper raccontare storie: ha appena undici anni, ma già conosce il dolore e l'abbandono. Giose è stato una meteora della musica punk-rock degli anni Ottanta, poi si è innamorato di Christian, giovane professore di latino: Eva è la loro figlia. Padre esuberante e affettuoso, ha rinunciato a cantare per starle accanto, ma la morte improvvisa di Christian ha mandato in frantumi la loro famiglia. Giose non è stato ritenuto un tutore adeguato, e si è rintanato in un casale sugli Appennini. Eva è stata affidata allo zio e si è trasferita a Milano. Non si vedono da tempo. Non hanno mai smesso di cercarsi. Con Giose, Eva risalirà l'Italia in un viaggio nel quale scoprirà molto su se stessa, sui suoi due padri, sui sentimenti che uniscono le persone al di là dei ruoli e delle leggi, e sulla storia meravigliosa cui deve la vita. Drammatico e divertente, veloce come un romanzo d'avventura, "Sei come sei" narra con grazia, commozione e tenerezza l'amore tra un padre e una figlia, diversi da tutti e a tutti uguali, in cui ciascuno di noi potrà riconoscersi.

Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.E. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



Mhairi McFarlane, **Dal primo istante**, editore Fabbri, collana Fabbri Life, 2013, 459 p., prezzo € 14,90.

Rachel e Ben. Ben e Rachel. Inseparabili dal loro primo incontro. Complici, amici. Forse qualcosa di più. Ma sembrano destinati a incontrarsi sempre nel momento sbagliato: quando erano all'università, lei stava con un altro. Poi il destino aveva preso una piega diversa. Per dieci anni non si sono più visti. Eppure, quando in un giorno di pioggia vanno a sbattere l'uno contro l'altra, è come se tutto quello che entrambi hanno cercato di dimenticare tornasse prepotentemente a galla. Anche adesso che hanno trent'anni e una vita da adulti (lei è giornalista, lui avvocato), ritrovano in un attimo quella sintonia che già all'università era molto più di una grande amicizia. C'è solo un piccolo problema: ora è Ben a essere sposato. Questo nuovo incontro costringerà entrambi a fare i conti col passato e soprattutto con le loro paure. Può il vero amore bussare alla porta una seconda volta?

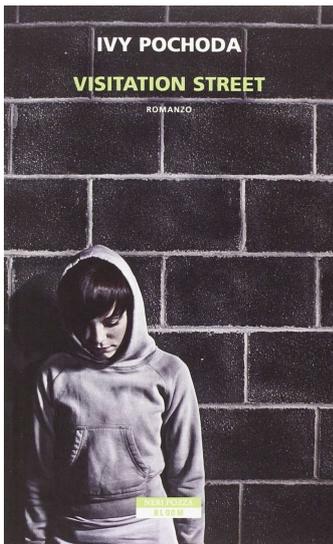
Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.E. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



Jojo Moyes, *La ragazza che hai lasciato*, editore Mondadori, collana Omnibus, 2014, traduttore Dallavalle M. C., 417 p., prezzo € 16,00.

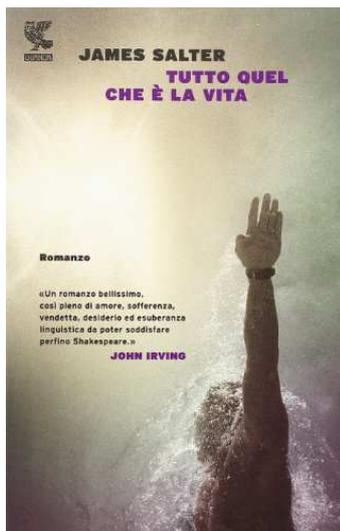
Francia, 1916. Sophie, sposa innamorata del pittore Édouard Lefèvre, allievo di Matisse, è rimasta sola dopo che il marito è partito per il fronte allo scoppio della Grande Guerra. La giovane donna ritorna quindi al suo paese natale nel Nord della Francia, ora occupato dai tedeschi. Con grande audacia Sophie aiuta le famiglie in difficoltà suscitando l'interesse e l'ammirazione del locale comandante delle truppe nemiche, fino al giorno in cui, disperata, è costretta a chiedergli aiuto, dopo aver saputo che Édouard è stato catturato e rischia la vita. Per riaverlo è disposta a offrire ciò che ha di più caro: un bellissimo quadro dipinto dal marito che la ritrae giovanissima, intitolato "La ragazza che hai lasciato", divenuto per il tedesco una vera ossessione. Subito dopo, Sophie viene arrestata e portata via. Nessuno sa dove, né si hanno più sue notizie. Riuscirà a riunirsi al suo amato Édouard? Londra, 2010. Liv, vedova trentenne, sta ancora elaborando la dolorosa perdita del marito, un geniale architetto morto all'improvviso quattro anni prima. Ma quando incontra casualmente Paul, prova per lui una forte attrazione. L'uomo lavora per una società che si occupa di rintracciare opere d'arte trafugate durante la guerra, e proprio a casa di Liv vede il quadro che stava cercando da tempo, quello appartenuto un secolo prima a Sophie. Come mai Liv è in possesso di quel prezioso dipinto? E quali conseguenze avrà questa scoperta sulle loro vite?

Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.E. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



Ivy Pochoda, **Visitation Street**, editore Neri Pozza, collana Bloom, 2014, traduttore Abeni D., 380 p., prezzo € 17,50. June e Val sono due ragazze di Red Hook, l'ex zona portuale di Brooklyn diventata meta prediletta di artisti, scrittori e creativi della Grande Mela. Con la sua chioma bruna ondulata e le curve che esplodono anche là dove non dovrebbero - tra i bottoni della divisa scolastica, fuori dagli short troppo corti -, June attrae gli sguardi di tutti nel quartiere. Val, invece, sembra fatta di canne e pagliuzze, come gli alberelli piantati nel parco che non riescono mai a far spuntare le foglie. Una sera di fine estate, per ammazzare la noia di una giornata trascorsa ad accudire un gregge di bambini all'asilo nido della Visitation of the Blessed Virgin Mary, con un materassino rosa shocking sotto il braccio, le due ragazze si avventurano nella parte abbandonata e in rovina di Red Hook, con l'intenzione di farsi un giro nella baia, giusto per prendere il fresco e capire com'è il mondo visto dal mare. Ore dopo, su una spiaggetta a destra del molo, piena di immondizia, sabbia, sassi e schiuma, Jonathan Sprouse, uno di quei giovanotti di New York che tutti conoscono, amico dell'élite dell'Upper West Side, dei ragazzi del Greenwich Village, e perfino dei teppisti di Harlem, trova Val sdraiata a faccia in su, tra i sassi acuminati, con piccoli tagli sulle mani e sui piedi, le dita e le labbra raggrinzite, il respiro appena percepibile. Di June, invece, nessuna traccia. La ragazza sembra svanita nel nulla, inghiottita dalle acque sporche della baia. L'intero quartiere di Red Hook è sconvolto...

Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.E. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



James Salter, **Tutto quel che è la vita**, editore Guanda, collana Narratori Della Fenice, 2014, traduttore Bagnoli K., 349 p., prezzo € 18,00.

Nel 1944, alla vigilia di uno degli scontri navali decisivi per la risoluzione del secondo conflitto mondiale, Philip Bowman è un sottotenente della Marina militare americana di stanza nel Pacifico. È l'esordio avventuroso di una vicenda umana che si dipana per quarant'anni, in una sorprendente ricchezza di scenari, incontri ed esperienze. Dal Giappone a New York, dove Bowman diventa editor in una piccola casa editrice; alla Virginia delle grandi proprietà terriere e delle vecchie tradizioni; a Londra, cuore pulsante di una "geografia editoriale" fatta di contatti e affinità personali; alla Spagna, teatro di una esaltante passione amorosa. A scandire il racconto, una galleria di ritratti femminili cui corrispondono altrettanti modi di intendere e vivere l'amore in tutte le sue sfaccettature e le sue insidie. Perché questa è, più di ogni altra cosa, la cronaca di una lunga e intensa vicenda sentimentale nella quale si affacciano molte donne e molti amori. Sullo sfondo il tributo ai libri, non privo di ironia, ai loro autori dagli alterni talenti e fortune, alle consuetudini di un mondo editoriale d'altri tempi. Volti, indumenti, scorci di paesaggio rubati dal finestrino di un'auto, di un aereo o di un treno, incroci di sguardi, aspettative, tradimenti, fantasie: quel che conta nella vita, quel che resta o vorremmo restasse quando ci guardiamo indietro, e che solo la scrittura, forse, può salvare, fissandolo nel flusso impercettibile e implacabile dei giorni.

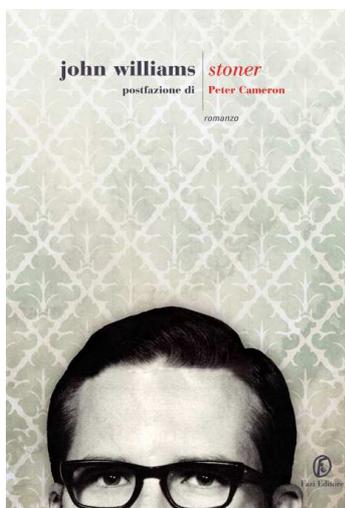
Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.E. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



Grigio Scianna, **Qualcosa c'inventeremo**, editore Einaudi, collana I Coralli, 2014, 210 p., prezzo € 17,00.

Gli adulti la chiamano "la situazione": la professoressa Mavaldi, zio Eugenio, persino quello spostato dello zio Gil. La situazione è che Mirko e Tommaso Turriani, orfani da pochi mesi, affidati allo zio residente a Pavia, non hanno nessuna intenzione di lasciare la loro casa di Milano. Il prezzo più alto per restare da soli sono certi di averlo già pagato, e adesso rigare dritto è l'unico modo per andare avanti. Solo che la vita, loro lo sanno bene, non sempre è d'accordo con noi su quello che ci spetta. E quando Mirko decide di mentire per andare a Madrid a vedere la finale di Champions, per andarci con Greta, per passare una notte con lei non può immaginare di aver dato il via a un conto alla rovescia, una valanga che rischierà di travolgere tutti.

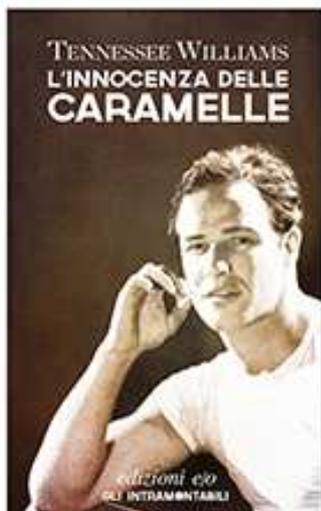
Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.E. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



John Williams, **Stoner**, editore Fazi, collana Le Strade, 2012, traduttore Tummolini S., 332 p., prezzo € 17,50.

William Stoner ha una vita che sembra essere assai piatta e desolata. Non si allontana mai per più di centocinquanta chilometri da Booneville, il piccolo paese rurale in cui è nato, mantiene lo stesso lavoro per tutta la vita, per quasi quarant'anni è infelicemente sposato alla stessa donna, ha sporadici contatti con l'amata figlia e per i suoi genitori è un estraneo, per sua ammissione ha soltanto due amici, uno dei quali morto in gioventù. Non sembra materia troppo promettente per un romanzo e tuttavia, in qualche modo, quasi miracoloso, John Williams fa della vita di William Stoner una storia appassionante, profonda e straziante. Come riesce l'autore in questo miracolo letterario? A oggi ho letto Stoner tre volte e non sono del tutto certo di averne colto il segreto, ma alcuni aspetti del libro mi sono apparsi chiari. E la verità è che si possono scrivere dei pessimi romanzi su delle vite emozionanti e che la vita più silenziosa, se esaminata con affetto, compassione e grande cura, può fruttare una straordinaria messe letteraria. È il caso che abbiamo davanti. (Dalla postfazione di Peter Cameron)

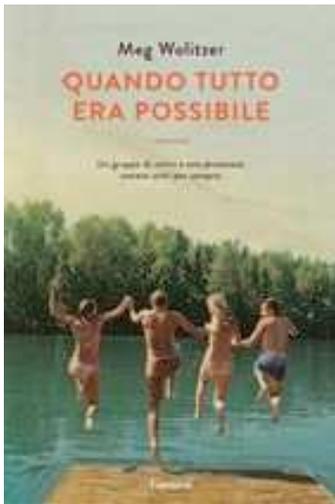
Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.E. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



Tennessee Williams, **L'innocenza delle caramelle**, Edizioni E/O, collana Gli Intramontabili, 2014, traduttori Beltrami Gadola G., e Finzi N., 336 p. prezzo € 16,50.

In questi racconti Tennessee Williams ci porta nella sua America, una terra generosa e traditrice dove l'umanità più varia gioca le sue carte al tavolo di un destino baro e beffardo. I protagonisti sono anime perse, derelitte: poeti, attori, donne che attendono e uomini che si perdono, giovani squattrinati e affittacamere, donne di strada e gigolò. È in questa raccolta che nascono le storie che faranno di Tennessee Williams una delle penne più celebrate del teatro mondiale (dal racconto "Ritratto di ragazza in vetro" verrà tratto il dramma "Lo zoo di vetro"). In queste pagine troverete tutta l'abilità, il senso del dramma, le atmosfere e lo stile di uno degli autori più raffinati di sempre. Il ritratto di un'America dolente e spietata che ancora oggi conserva intatta tutta la sua forza.

Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.E. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □



Meg Wolitzer, **Quando tutto era possibile**, editore Garzanti Libri, collana Narratori Moderni, 2014, traduttore Valdrè E., 550 p., prezzo € 18,60.

Luglio 1974. È una serata piena di stelle. Il cuore di Jules batte all'impazzata mentre rivolge per la prima volta la parola ai suoi nuovi amici. Il suo sogno è quello di fare l'attrice, ma è timida e introversa. Eppure, ora tutto sta per cambiare. Cinque ragazzi che trascorrono con lei le vacanze estive in un prestigioso campeggio del Massachusetts l'hanno accolta tra loro, nel ristretto novero delle persone "più dannatamente interessanti che siano mai vissute". Tranne Jules, tutti loro sono rampolli dell'alta società di New York, e hanno creato una strana società segreta, poco più che un sogno di gioventù estemporaneo e altisonante. Ma questo non importa. Quello che conta ora sono le loro ambizioni e i loro desideri. Alcuni destinati a consumarsi velocemente, esaurendosi nello spazio di un'estate; altri a essere inseguiti con tenacia e coronati dal successo; altri ancora, semplicemente, a non realizzarsi mai. Ma mentre agli ideali giovanili, nati al ritmo delle ballate di Bob Dylan, si sostituiscono le sfide della vita adulta e la necessità di lottare a denti stretti per ciò che si ama, ciò che non conosce fine è la loro amicizia. Un legame indissolubile, che resiste alla sfida del tempo. Quando il futuro li mette alla prova, ciascuno di loro sa di poter contare sugli altri. Perché né Jules né nessuno dei suoi amici può dimenticare che c'è stato almeno un giorno, un'ora, un minuto in cui tutto era possibile.

Acquistato per I.T.I.S.V.E.M. □ I.P.S. □ I.T.E. □ LICEO BOCCIONI □ LICEO G.G. TRISSINO □