



## incontri di lettura animata per bambini da 3 a 6 anni



-  venerdì **8 febbraio** ore 16.45
-  venerdì **15 febbraio** ore 16.45
-  venerdì **22 febbraio** ore 16.45
-  venerdì **29 febbraio** ore 16.45

**PRENOTAZIONE PRESSO LA BIBLIOTECA CIVICA- VALDAGNO**

**COSTO DELLA TESSERA (VALIDA PER 4 INCONTRI): € 8**

**COSTO DEL SINGOLO INCONTRO: € 2,50**

**Gli incontri sono curati da Pippo Gentile  
(Ullallà Teatro Animazione)**

## PIPPO GENTILE

Attore, regista, musicista.

Inizia i suoi studi alla scuola di mimo di Patrick Lorient a Bassano del Grappa, approfondendoli poi presso il Teatro Laboratorio di Verona con Enzo Maria Caserta.

Studia clown con Dario Levin e Ami Hattab. Dal 1998 studia danza contemporanea con Chiara Bortoli, Daniela Scanabucci, Barbara Canal, approfondendo la sua ricerca sul teatro/fisico e teatro/danza con Yves Lebreton e con la compagnia Abbondanza/Bertoni.

Frequenta la scuola teatrale a Bassano del Grappa sotto la direzione di Anna Bonasso e Toni De Gregorio. Completano la sua formazione studi musicali (chitarra autodidatta, canto e armonia Jazz presso la scuola "Dizzy Gillespie" con Lilian Terry e studio delle percussioni con M. Pegoraro). Inizia la sua carriera artistica nella band musicale "Carmelo e i suoi muchachos" all'età di 16 anni. Dal 1985 lavora in numerosi progetti: dal teatro di strada al teatro/ragazzi dalla danza contemporanea al teatro/danza dalla regia a diverse incisioni come cantante/percussionista con diversi gruppi. Nel '95 fonda l'Ass. Cult. Ullallà TeatroAnimazione che opera nel territorio per favorire la cultura dell'animazione e del teatro, Tra i suoi ultimi spettacoli: "Le scarpette di Cenerentola", "3xOz", "Sulle ali di una farfalla", "Tutto Beckett in una sera". Come insegnante, conduce laboratori teatrali per bambini, adolescenti e adulti. Collabora al progetto "Giocare in corsia" presso il reparto di pediatria dell'ospedale di Treviso. E' regista e direttore artistico, dal 1996, della compagnia teatrale "Din Don Down" con attori disabili, con la quale conduce laboratori di teatro integrato e si occupa di tutte le messe in scena della compagnia.