



## ***Ad alta Voce:*** laboratorio di dizione e lettura espressiva

- ❖ la narrazione e la lingua della narrazione; la tradizione europea, italiana e veneta tra scrittura e oralità
- ❖ elementi di dizione e ortoepia, tecniche di vocalità e uso della voce
- ❖ elementi di recitazione e di lettura drammatica del testo scritto
- ❖ l'espressività nella lettura e nella narrazione. Le parole, i colori delle parole, le immagini, i personaggi; il corpo e il suo uso nella lettura drammatizzata

**PINO COSTALUNGA:** vicentino, attore, regista, autore di teatro e formatore. Da anni pratica l'attività teatrale e tiene laboratori in Italia ed all'estero.

Studia recitazione, mimo, tap-dance etc. Lavora nel teatro amatoriale come attore, poi inizia ad esercitare la professione.

Ha lavorato e collaborato con parecchie compagnie, venete e non.

Ha collaborato con la RAI (sia televisione che radio) e per i canali Fininvest nonché per la TV Svizzera e Tedesca. Ha presenziato come attore al "Poetry-Festival" di Conegliano Veneto nel 1996 recitando testi poetici del cantante newyorkese Lou Reed, a fianco dello stesso e di Fernanda Pivano. Affianca alla sua attività di attore anche quella di conduttore di laboratori teatrali per adulti e ragazzi, di regista e di autore di testi per il Teatro. Ha tenuto laboratori specifici sulla Commedia dell'Arte in Germania, Francia, Svezia, Egitto, Malta e Tunisia.